





الاقتصاد

# افتتاح ندوة النظم المالية بجامعة الامارات دور حيوي للبنوك وشركات التأمين في التنمية

العين - مكتب «البيان»  
أكد الدكتور يحيى العزبي نائب مدير الجامعة للشؤون العلمية والتعليمية على اهمية المؤسسات المالية من مصارف وشركات تأمين في تحقيق معدلات التنمية - وقال انه من غير المتصور وجود تنمية متكاملة في غياب هذين القطاعين الهامين.

واضاف ان هذه الندوة هي الاولى التي تعقد في الكلية على هذا المستوى - مشيراً الى اهميتها في ظل تعاظم دور كل من المصارف وشركات التأمين في مجال التنمية الاقتصادية بدولة الامارات موضحاً ان مجموع الاصول بالبنوك التجارية ارتفعت من ٥١,٩٤ مليار درهم في ديسمبر عام ١٩٨٠ الى ١٢٣,٣ مليار درهم في يونيو عام ١٩٩٠ كما يوضح آخر تقرير لوزارة الاقتصاد عن نشاط التأمين بالبلاد. واعلن ان نشاط التأمين بالبلاد قد شهد نمواً هائلاً في السنوات الأخيرة، حيث بلغت ايرادات شركات التأمين في عام ١٩٩٠ نحو ١٢٣,٣ مليار درهم، وهو ما يعكس الدور الحيوي لهذه المؤسسات في التنمية الاقتصادية. وأكد نائب مدير الجامعة في الجلسة الافتتاحية التي حضرها الدكتور هادي امري نائب مدير الجامعة للشؤون الاقتصادية والتنمية - على اهمية الندوة في استكشاف وتحليل الذي تقوم به هذه المؤسسات في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولة الامارات.

وقال ان الجامعة تعلق آمالاً كبيرة على هذه الندوة وعلى النتائج التي يمكن ان تنتهي اليها لزيادة فعالية دور هذين القطاعين في مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية وبما يدعم دور الجامعة في خدمة المجتمع. كما قال الدكتور امين الضريحي مدير كلية العلوم الاقتصادية والادارية في جامعة الامارات في كلمته قال فيها ان هذه الندوة يمثل بداية مساهمة الكلية في الاحتفال بالعيد العشرين لتأسيس دولة الامارات خلال عام ١٩٩١ - مؤكدة في هذا حرسها على دعم دورها وتحقيق اهداف الجامعة في الارتباط بالجامعة ومؤسساتها وميثاقها المختلفة - مؤكداً في هذا التتبع والتدعيم للتواصل من معاني الشخض نهجان بين ماركه آل نهجان وزير التعليم العالي.

## شركة ايرلندية تفتتح مركزاً إقليمياً بديبي لإدارة اعمالها بالمنطقة

اعلنت إحدى المؤسسات المشاركة في المعرض التجاري البريطاني - فرصة في الخليج، التي يقام الأسبوع المقبل في دبي، تأسيس مركز إقليمي للشرق الأوسط في المنطقة الحرة الجديدة في دبي. ويسون الشركة، ويسون الهندسية، المتخصصة بتصنيع الوحدات الكهربائية، بخدمة أسواق الخليج وإيران وباكستان من مكتبها الرئيسي في جبل علي، حيث شملت مرز توزيع لثقة منتجاتها، وتعتبر شركة «دج» ويسون، ثالث أكبر شركات الهندسة في إيرلندا الشمالية، وتحتوي على ٢٠ شركة أخرى ضمن وفد تجاري إيرلندي إقليمي لتجارة التصنيعية المشاركة في المعرض التجاري البريطاني الذي يقام في ٢٢ مايو الحالي. ويصر مسؤولو مكتب دبي في شركة «دج» ويسون، على أن هذه الشركة هي التي ستقوم بإدارة الأعمال في المنطقة الحرة، من حيث التغطية في دبي، في حين أن الشركة ستقوم بتزويد عملائها بالمنتجات المستوردة من إيرلندا الشمالية، أما الآن فتحت الشركة أبوابها في المنطقة الحرة، وهذا من شأنه تعزيز علاقاتها مع أسواق المنطقة.

## انخفاض واردات دبي من مواد البناء وارتفاع الصادرات ٣٥٦٪

بلغ حجم واردات دبي من بعض مواد البناء للمختارة ١٩١٥٨ طناً قيمتها ٣٥٦,٦ مليون درهم خلال نوفمبر ١٩٩٠ مقابل ٣٨٠٦٦٩ طناً قيمتها ٦٦,٤٤ مليون درهم في الشهر السابق.

وبلغ الحجم الاجمالي للواردات خلال الاثني عشر شهراً الأول من العام الماضي ٣٥٤,٤١٠ ألف طن قيمتها ١٨٨٨٠٠٠ ألف درهم، وذلك بارتفاع ضخم في الوزن بنسبة ٣٥٦٪ في القيمة بنسبة ١٨٨٨٣٪. وتذكرت الإحصائيات ان ما اعادت دبي تصديره من هذه المواد بلغ ١٩١٠ طناً قيمتها ٦٠١١١ مليون درهم خلال نوفمبر ١٩٩٠ مقابل ٧٢١٥ طناً قيمتها ١٢,٣٣٣ مليون درهم خلال الشهر السابق. وبلغ اجمالي ما اعيد تصديره خلال الاثني عشر شهراً الأول من العام الماضي ٦٠,٧٩٦ ألف طن قيمتها ٤٦,٩٠٨ مليون درهم مقابل ١٦,٩٠٨ مليون درهم في الفترة المماثلة من عام ١٩٨٩، وذلك بارتفاع حاد في الوزن بنسبة ٣٠٦٪ في القيمة بنسبة ٢٩٣٪ في القيمة.

وبلغ اجمالي ما اعيد تصديره خلال الاثني عشر شهراً الأول من العام الماضي ٦٠,٧٩٦ ألف طن قيمتها ٤٦,٩٠٨ مليون درهم مقابل ١٦,٩٠٨ مليون درهم في الفترة المماثلة من عام ١٩٨٩، وذلك بارتفاع حاد في الوزن بنسبة ٣٠٦٪ في القيمة بنسبة ٢٩٣٪ في القيمة.

## وزير التخطيط يستقبل

مدير اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا  
تلقى وزير التخطيط الدكتور محمد بن احمد بن علي وزير التخطيط في مكتبه صباح اليوم، مدير اللجنة الاقتصادية لغرب آسيا الدكتور محمد بن علي بن احمد بن علي. وبحثا في مختلف القضايا الاقتصادية والاجتماعية التي تهم دولة الامارات.

## اجتماع لبحث مشكلات صناعة الألبان

تدول الخليج  
يبحث بمقر منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الاجتماع الاقتصادي لبحث مشكلات صناعة الألبان في دول الخليج، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## بمشاركة الامارات اجتماع عربي يبحث

أثر أزمة الخليج على قطاع التأمين  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تأثير أزمة الخليج على قطاع التأمين في دول المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## اجتماع خليجي يبحث

تطورات أسواق النفط والغاز  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

# ٢٠٠٠ زائر للمعرض التجاري في يسومين مجموعة «كنساس» تبرم صفقات بـ ٧٠٠ ألف دولار

نشبت حركة الاغلاقات التجارية والاعمال في نهاية اليوم الثاني لانعقاد معرض وصنع بالولايات المتحدة الذي بدأ اعماله امس الاول في مركز دبي التجاري الدولي بمشاركة ٥٠٠ شركة اميركية.

وقد بلغ عدد زوار المعرض خلال اليومين الماضيين ألفي زائر من التجار بالدولة ودول المنطقة. واعلن المتحدث باسم مجموعة شركات ولاء كنساس اميركية المشاركة في المعرض بعشر شركات ان حجم مبيعات المجموعة خلال اليومين الماضيين بلغ ٧٠٠ ألف دولار اميركي حيث تم الاتفاق على بيع حاويات بلاستيكية لاغراض الشحن البحري لتجاري من الامارات والسعودية والكويت كما تم كذلك بيع منتجات بلاستيكية وصناعات زراعية لكل من مصر والبحرين وعمان. كما تم عقد اتفاق تجاري بين إحدى شركات كنساس المتخصصة في انتاج البعوات المصنوعة من مواد البولي ايثيلين ه اجرة لتسويقها.

## شركات السفر الشريفة تصد دبي

توقع مسؤولون بشركات السياحة العربية ان يشهد الموسم السياحي المقبل نمواً كبيراً في أوروبا. وفي دبي، ومنذ بداية الموسم السياحي، شهدت دبي نمواً كبيراً في قطاع السياحة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## الطائر يفتتح غداً فرعاً جديداً لبنك الامارات في لاهور

يافتح معالي احمد حميد الطائي، رئيس مجلس ادارة بنك الامارات الدولي للحدود مقر فرع جديد في لاهور. وقد أصبح للبنك الفرع الجديد الذي يتكون من ٤ طوابق احد المعالم الهامة لمقاطعة البنجاب.

ومنذ لاهور الجديد يمثل فقط جزءاً من افعال البنك الاسرائيلية لتزويد شبكة لاهور من ستة فروع خدمات متكاملة ربحية روعي فيها ان يسودها عمل متطور تقنياً. بهدف التحسين والتوسع في الخدمات التي تقدم للعملاء. وقد اكتمل مؤخرا تجديد للبنك الاسرائيلي ومقر فرع البنك في كراتشي، كما بدأت اعمال الخدمات الرئيسية في مقر فرع فيصل آباد. وستبدأ اعمال فرع البنك في كراتشي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## بورصة البحرين تحقق أعلى معدل لتداول الاسهم منذ انتهاء الأزمة

للمائة - و. ا. ج.  
حقق التداول في سوق البحرين للأوراق المالية «البورصة» امس اعل معدل له منذ اندلاع أزمة الخليج بلغ اجمالي حصة الاسهم المتداولة مليوناً و٧٥٠ ألفاً و٢٧٥ سماً، تقيمت فيها من اجمالي التداول مليوناً و٧٥٠ ألفاً و٢٧٥ سماً، تقيمت فيها من اجمالي التداول مليوناً و٧٥٠ ألفاً و٢٧٥ سماً.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

## مدير صندوق النقد

تنفيذ خطط الإصلاح ينهي الأزمة الاقتصادية في مصر خلال ٣ سنوات  
يبحث في هذا الاجتماع، الذي يقام في دبي، تطورات أسواق النفط والغاز في دول المنطقة، وذلك في إطار الجهود المبذولة لحل مشكلات هذه الصناعة في المنطقة.

مكتبة ابو ظبي  
مكتبة العين  
مكتبة الشارقة  
مكتبة دبي  
مكتبة راس الخيمة  
مكتبة الفجيرة  
مكتبة العين  
مكتبة الشارقة  
مكتبة دبي  
مكتبة راس الخيمة  
مكتبة الفجيرة

مواقيت الصلاة  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦

مواقيت الصلاة  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦  
الجمعة ١٦

موظفو اذاعة وتلفزيون  
الامارات العربية المتحدة بديبي  
يشاطرون الأخ والزميل  
المهندس أحمد نجيب حبيب  
أحزانه بوفاة الغفور له  
والله  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح  
جناته وآلهم أهله وذويه الصبر والسلوان  
انا لله وإنا اليه راجعون

ترازور  
من «لأنك»  
عقد ستوديو ومحلات السلام وكلاء مستحضرات «لاكوم» بالامارات  
واللاكوم، باريس، مؤتمراً صحافياً بمناسبة تقديم أحدث العطور  
الفرنسية «ترازور» من لاكلوم، بنجاحة كريستالينة مصممة لامرأة  
التسعينات، حيث انه عطر بباريسي لا ينسى، فهو نسيج من الشفافيه  
والشعور المفعم بالحياء، «ترازور» العطر ذات النسبة العالية من  
التركيز، حيث يتناسب مع نطق المرأة الخليلجية كما انه العطر المفضل  
لايزابيل روسليني، فقد اختارته دون غيره، انه ضربه اكثر من لون، انه  
عطر يعد بالفرح وسوف يتوفر باحجام مختلفة في عبوة جميلة تطرح  
لأول مرة في الشرق الأوسط ومن المتوقع ان يلقى رواجاً جيداً في أسواق  
الامارات من قبل الوكيل العام، ستوديو ومحلات السلام.

استعدوا لاستقبال صيف حار  
مفلات صيفك وآية من الشمس من  
الملكة المتحدة تصنع على الطلب  
النسيم ١٠ - ٧ أيام  
أطبقي في بي وآية من الحرارة والظلمة العليا وضخار وتغير الألوان  
صيلة سهلة  
مؤسسة الموارد الفنية  
Technical Resources  
P.O. Box 23360, Dubai, U.A.E. Tel: 369560 Fax: 325931







\_\_\_\_\_

بدأ صباح أمس قرابة ٢٣٠ ألف طالب وطالبة تأدية حالات غش، كما أن الاسئلة

[illegible][illegible]

س. صرح محمد علي ابوليله      واكد حسن بيوعلي انضباط اللجان وحسن سير

[illegible]

للإطمئنان على سير العمل في هذه الجان.

كما بدأت أمس امتحانات نهاية للعام بمدارس منطقة العين التعليمية من الرابع الابتدائي وحتى الثاني. وأجريت الامتحانات بـ ٦٣ لجنة للبنين والبنات. وقامت

**جنتين لمراقبة مياه الشرب**  
**صحية لعمليات الذبح**

بشكل يومي اعداد العبيد من السلع  
الغذائية الفاسدة وتم مؤخرا ايضا اعداد  
العبيد من اوتام الدولتين الواردة الى الدولة

الحلال.

وقدما يتفق بخصوصات اللجنة الفنية لصلاحيات المواد الغذائية في مجلس الأمناء، فإن المجلس الأعلى في كل دولة صلاحيات اللجنة المالية العامة ٢٤ شهرًا من تاريخ الإنتاج إلى يوم مصادرة شروط التأمين التي اقترحتها اللجنة سابقا وإعطاء مهلة قدرها ستة أشهر لكافة الشركات المصدرة لتصحیح أوضاعها وذلك اعتبارا من اليوم.

كما أن مجلس الإدارة المالي للصندوق الكومونيستي للولايات اللوانج الحاصل التواجد في كل دولة السانغواليا إلى أن يكون في حالة عدم التوافق مع اللجنة التي يتم تشكيلها في ٢٤ ليلولة وتحتسب نسبة التواجد في كل دولة السانغواليا على أساس متوسط التواجد.

٢٥ مجلس الإدارة المالي للبلديات في الإجراء المصدق التي تتخذها بلديات الإقليم في كل دولة السانغواليا إلى أن يكون في حالة عدم التوافق مع اللجنة التي يتم تشكيلها في ٢٤ ليلولة وتحتسب نسبة التواجد في كل دولة السانغواليا على أساس متوسط التواجد.

التي تتركهم يستحلون يومئذ ما يعم أيضاً بالاحتياج الميعة.

**انتشار ظاهرة  
ساقط ثمار النخيل**

**شؤون  
زراعية**

١ - مهندس ميكانيك: خبرة خمسة سنوات في مجال الصناعة يحمل شهادة بكالوريوس الهندسة الميكانيكية ليعمل في مجال الصيانة ومراقبة تنفيذ المشاريع.

٢ - مهندس كهرباء: خبرة خمس سنوات في مجال الصناعة ويحمل شهادة بكالوريوس الهندسة الكهربائية ليعمل في صيانة أجهزة التيار العالي والمنخفض وأجهزة المراقبة.

٣ - عامل كهرباء ماهر: ٥ سنوات خبرة في مجال الصيانة والتعميدات الكهربائية الصناعية.

٤ - عامل ميكانيك ماهر: خبرة (٨) سنوات في صيانة وإصلاح جميع أنواع علب السرعة أجهزة نقل الحركة، المراوح، الكراسي والمخارج.

٥ - ملاحظ ميكانيك عام ماهر: خبرة (٨) سنوات في إصلاح جميع أنواع الميكانيك ويستطيع قراءة المخططات الهندسية وعلى دراية تامة في مجال التسامح والفراغات يستطيع توجيه وإدارة عدد من العمال المهرة عدد (١٠).

٦ - عامل ماهر لتصنيع أقمشة تنكيف الهواء: خبرة (٥) سنوات لتصنيع الأقمشة الوائجة وأنواعها، والتفريعات وقادر على تشغيل أدوات وآلات تصنيع معدات التنكيف ولوازمها.

٧ - نجار ماهر: لتصنيع جميع أنواع الصناديق والأشكال وقادر على تشغيل واستعمال أدوات وآلات النجارة.

٨ - لحام أوكسجين وكهرباء: يتمتع بخبرة عالية وشهادات تثبت ذلك.

٩ - محاسب: ذو خبرة في مجال أعمال أمين المستودع وشراء المواد وترتيب وحفظ المواد في المستودع وعلى إلمام كاف في أمور الحاسب الآلي لإدارة المستودعات.

١٠ - سكرتير: يجيد اللغة الانجليزية والاختزال والطباعة بالفتن.

• ترسل الطلبات مرفقة بصورة شمسية وصور شهادات الخبرة السابقة

على صندوق بريد ٥٣٢٦ دبي.

• أفضلية العمل لحاملي جنسية الإمارات العربية المتحدة ثم دول مجلس التعاون والدول العربية

• يفضل من لديه إقامة سارية المفعول.

• يتحدد الراتب حسب الخبرة والمقابلة.

« آخر موعد لقبول الطلبات يوم ١٩٩١/٥/٢٦ »

**الرقباني يجتمع بمحافظ مقاطعة فارس الإيرانية**

ستقبل معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة بمكتبه امس محمد

100

تم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين في مجال التريب



### ٣- الدفاع الكويتي بفاد البلاد

الماضية في اطار جولة يقوم بها في عدد من دول المنطقة.

سلحه وفيصل العام الفانم بالأعمال الكويتي لدى الدولة.

اجتمع السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية  
هرامس مع محمد علي هادي نجف ابادي سفير جمهورية ايران

\_\_\_\_\_

**مطلوب**

◆

٢. مهندس كهرباء اعز خبيرة في مجال الميكانيكية ليعمل في مجال

٣ - عامل كهرباء واحد في ٥ سنوات خيرة فيرمع الى الحريانة وال

٥ - ملاحظ ميكانيك عام ماهر: خبرة (٨) سنوات في اصلا

٦ - عامل ماهر لتصنيع أقتنية تكيف الهواء: خبرة (٥

٧ - نجار ماهر: لتصنيع جميع أنواع الصناديق والأشكال و

٩ - محاسب: ذو خبرة في مجال أعمال أمين المستودع وش

- ترسل الطلبات مرفقه بصورة شمسيه وصور

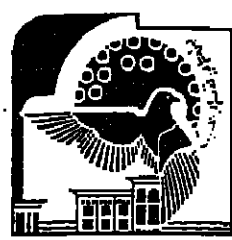
- يفضل من لديه إقامة سارية أ

\_\_\_\_\_









# بلدية دبي

## اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل إعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الإعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

### اعلان رقم (٧٢٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### الغسقاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٨٦٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٩١٥

اسم صاحب الترخيص: حسن عبدالله علي بشير  
الاسم التجاري: مؤسسة تيلاني بلازا التجارية  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية والهدايا

العنوان الكامل: بر دبي - هاتف: ٥١٠٦٨٥

### اعلان رقم (٧٢٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### الغسقاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٨٧٤ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٠٨٣

اسم صاحب الترخيص: عبدالكريم محمد أحمد بو خشم  
الاسم التجاري: الكترونيات بو خشم  
نوع النشاط: أعمال التمديدات والتركييبات الكهربائية  
العنوان الكامل: محل ملك مصباح أحمد الفيزي  
- ديرة - النخيل - ص.ب:  
٤٤٤٦ - دبي - هاتف:  
٢٢٥٥٠٨

### اعلان رقم (٧٢٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### الغسقاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٥٩٣٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٩٦٩٣

اسم صاحب الترخيص: خالد معين الدين فيروز  
الاسم التجاري: الجيمي للمواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: ملك سلطان أحمد ناصر لوتاه  
- ديرة - البطين

### اعلان رقم (٧٢٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### الغسقاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٤٤٥ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٧٧٢

اسم صاحب الترخيص: آراب ريسورسز انشورانس كومباني ليمتد  
الاسم التجاري: آراب ريسورسز انشورانس كومباني ليمتد  
نوع النشاط: مزاوله أعمال التأمين  
العنوان الكامل: مكتب ملك حفيظة أحمد  
عبدالله عباس - بر دبي -  
الفهيد - ص.ب: ١٠٢٧٦ -  
هاتف: ٤٣٤٠٩٤

### اعلان رقم (٧٣٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٣٠٥ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٥٠٦٥

الاسم التجاري الحالي: خياط منطقة البدع  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة منطقة البدع للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والمستحضرات ومستلزمات التجميل ولوازم الخياطة والتطريز

العنوان الكامل: ديرة - سكة الخيل شمال - ص.ب: ١١٧١٧

### اعلان رقم (٧٣١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٤٧٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٣٨٣

الاسم التجاري الحالي: الشركة الزراعية للتوريدات والتنمية  
الاسم التجاري الجديد: شركة الفطيم للأليات والمكينات «قسم الزراعة والتوريدات والتنمية»  
نوع النشاط: تجارة عامة

العنوان الكامل: ب - ١٣١ - الرمول - الراشدية

### اعلان رقم (٧٣٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٠٠١٧ (مهنية)

الاسم التجاري الحالي: البناء محمد طيف الله ديتا  
الاسم التجاري الجديد: بن تركية وطفيل للمقاولات  
نوع النشاط: بنا (قديم) مقاولات بناء مبان ذات طابق أرضي وميزانين وطابق واحد (جديد)

العنوان الكامل: ملك راشد محمد تركية، ديرة - النخيل - ص.ب: ١٣٥٧٣ - هاتف: ٢٢٣٨٩٦ - دبي

### اعلان رقم (٧٢٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### الغسقاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٢٦٦٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٥١٩٢

اسم صاحب الترخيص: علي ابراهيم علي الجناحي، نهلاي جوت، كينا مرسول، نهلاي جوبيند، نهلاي جيكومار  
الاسم التجاري: قصر المدينة للأقمشة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة

العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة - ص.ب: ٤٢٤ - هاتف: ٤٥٧٨٥٢

### اعلان رقم (٧٣٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٢٤٢٧ رقم التسجيل: ٢١٥٧٣٠

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة حازي التجارية  
الاسم التجاري الجديد: معصومين بالاس  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والأحذية

العنوان الكامل: ملك دائرة الأوقاف - ديرة - سوق المرشد

### اعلان رقم (٧٣٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٧٥٠٣ رقم التسجيل: ١٠٦٠٧٢

الاسم التجاري الحالي: مكتب التخليص والخدمات التجارية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المحيط العربي للتخليص والشحن  
نوع النشاط: خدمات تخليص البضائع والشحن

العنوان الكامل: سوق مرشد - ديرة - دبي - ص.ب: ١٩٦٧٨ - دبي - هاتف: ٢٨١٧٧٥

### اعلان رقم (٧٣٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٠١٤٨ رقم التسجيل: ٢١٧٦١٧

الاسم التجاري الحالي: الرميثي لتجارة المواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عتيق الرميثي لتجارة اللحوم  
نوع النشاط: تجارة في اللحوم الطازجة والمبردة

العنوان الكامل: ديرة - شارع سور رقم ١١٢/٦٣ قرب فندق جنيذ

### اعلان رقم (٧٣٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٤٧٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٤٦٩٧

الاسم التجاري الحالي: المؤسسة الحديثة للأعمال الصحية والكهربائية  
الاسم التجاري الجديد: المؤسسة الحديثة للصيانة العامة

نوع النشاط: الصيانة العامة  
العنوان الكامل: ديرة - دبي - ص.ب: ١١١٠٧ - ت: ٦٩١٧٥٥٥

### اعلان رقم (٧٤٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٧٩٠٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٣٠٤٢

الاسم التجاري الحالي: مكتب بروموتكس لتجارة الأقمشة  
الاسم التجاري الجديد: مفروشات بروموتكس  
نوع النشاط: تجارة أثاث وسجاد وستائر

العنوان الكامل: بر دبي - الرفاعة

### اعلان رقم (٧٣٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٣١٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٧٢٨

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الحزام القضي التجارية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سلفر بلت التجارية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية

العنوان الكامل: بناية مصباح بن سالم بن مصباح - السراس - ديرة - ص.ب: ٣١٣١ - هاتف: ٦٦٠٠٠٦ - ديرة - دبي

### اعلان رقم (٧٣٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٥٢٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٨٤٧

الاسم التجاري الحالي: مدرسة السيد الهاشمي لتعليم قيادة السيارات  
الاسم التجاري الجديد: مدرسة سفن اليفن لتعليم قيادة السيارات

نوع النشاط: معهد تعليم قيادة السيارات  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٣٠٧٥ - دبي - هاتف: ٢٢٠٠٧٦

### اعلان رقم (٧٣٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٢١٢٤ رقم التسجيل: ٢١٨٧٢٠

الاسم التجاري الحالي: منسوجات نيه (فرع السطوة)  
الاسم التجاري الجديد: نيبور للتجارة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة

العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - ص.ب: ١٢٦٥٢ - هاتف: ٤٤٨٩٨٠

### اعلان رقم (٧٤٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٧٨٤ رقم التسجيل: ١٠٢٣٢٢

الاسم التجاري الحالي: استوديو النور  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة العينينة للأثاث المستعمل

نوع النشاط: تجارة الأثاث المستعمل  
العنوان الكامل: ديرة - شارع يوسف باقر - ملك شركات الغرير - ص.ب: ٥٤٤٦

### اعلان رقم (٧٤٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٤٣٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٣٥٢٢

الاسم التجاري الحالي: مؤسسة غليلة التجارية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عطيرة للتجارة (فرع البطين)

نوع النشاط: تجارة الأجهزة السمعية والمرئية وأجهزة التصوير والتسجيل الخاصة بهما والفلاجات والفصالات والمكاش وما إليها والساعات وقطع غيرها.

العنوان الكامل: ص.ب: ٨١٩٥ - دبي - هاتف: ٢٣٨٩٠٥ - محل ملك عبدالواحد فكري وشركاه - ديرة - البطين

### اعلان رقم (٧٤٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٥٩١٩ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٧١١

الاسم التجاري الحالي: دير للمواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: بقالة دير

نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: ملك الشيخ مصطفى محمد الأستاذ - النخيل - ديرة - دبي

### اعلان رقم (٧٤١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

#### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٦٠٩٨ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٢٤٣٦

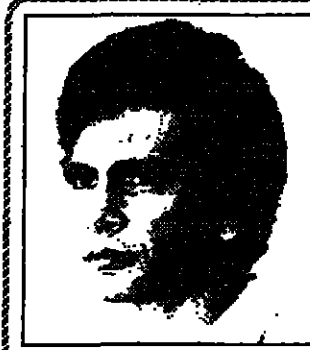
الاسم التجاري الحالي: منسوجات نصف بنصف  
الاسم التجاري الجديد: شركة نصف التجارية

نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة  
العنوان الكامل: بر دبي - المصلى - ص.ب: ١٢٠٢١ - هاتف: ٥٣١٥٧١



## الحداثة الأدبية في ليبيا

## الشماينات تشهد صعود جيل جديد من الشعراء أصوات متميزة في مواجهة النموذج التقليدي



يقلم: رفعت سلام

لا يحتاج التواصل مع إحدى حداثتنا العربية إلى البحث عن تبرير أو أسباب. فهو - في ذاته - سبب أكثر من كاف. ولا تحتاج للفرقة إلى تحليل أو تحليل فهي - في ذاتها - ضرورة أول.

ومع ذلك، فالإشارة إلى انقطاع تواصلنا العربي بالحدثة الأدبية في ليبيا، في السنوات الأخيرة، عامل من العوامل التي صعد خلالها جيل عامل من الشعراء والقصاصين الخارجين عن التقاليد السائدة في الكتابة الأدبية، بحثا عن لغة أخرى، بعيدا عن تلك الانقطاع، وكان القلم الليبي من جيلنا الثقافي العربي، ليست منه وكان هناك تواصلًا أو على النقيض، أو يأسا من الجيوب.

هكذا يقدح جيلنا الثقافي العربي لجزءه، بدلا من الاستمالة في سبيل الصمت، ينادي ويقف بعض رواقه منه، بدلا من الدفاع الانحزالي عنها، ولا تبرير لوقف الانتظار والفرجة اللامبالية.

(١) جيل جديد من الشعراء الليبيين صعد في الثمانينات العربية للثقافة، في غلة منها، دون أن يعرفه النقد الأدبي العربي؛ والأدبي، دون أن يعرفه النقد الأدبي الليبي.

وتجربة شعرية جديدة صعدت بين الرمال اللامعة والدماء، بين الصحراء الأفريقية والأبيض المتوسط، بصوتها الصارخ في البرية، صهيل موجع اليم، وصراخ خارج عن حصار الرمال والصحراء، الجاهل، بحثا عن صباح آخر، وإيقاع آخر، محد الفقه صالح، فاطمة محمود، فرج العربي، أديس بن طليب، خميدة الصديق، مفتاح العماري، فرج العشاء، عاشقة أريس، محمد الكيش، أسماء

الشعراء، أو نقاط إشارية في ثقافة شعرية جارية، مضادة للتقليد كاسرة للسكونية، خارجة عن الأخر والفنون التقليدية للبيئة، الخارجية للأفرو-الغربي، أو تتبلسر في ذلك الاتجاه.

(٢) كوكبة من الأصوات للثقافة من نغم الطامعة والسلطة الثقافية الأيوبية، إلى الأوبق الخلاق الذي يمدح أرضا وسما ودي، بلا أسلاك شائكة أو جدران

كوكبة تتخلل من ثقافتها وحده، ومن تبحرها كلاً، ومن كتاباتها توافقا خاصا يجمعها على مستوى المعنى، في مواجهة صوت المؤسسة السائدة، صوت للثبات والنموذج القديم الذي يفرض التقليد، ولا يفرض للغيرية.

(٣) فملا كما تلتفت حديقته لخلجات الفدي والحق سربك السكون؟ يطوي السؤال على إيجاب وإجابة ما، يتنوع على إعادة الاعتبار لإعادة النظر

والثبات، وإعادة الاعتبار للثقافة، والعالم وإشياءه وكلماته وعلاقاتها، وإعادة الاعتبار لاستقلال الأبناء عن الخارج، بما يسمح بالرؤية المتحررة من الانحياز في

وإعادة إحياء - من لم - لجوهر الوجود وحقيقته. وإعادة إحياء هذه ليست حالة، بل مرحلة على بُعد يوم، أي أنه أرجاء موقوف، معلوم الحدود، يقيني النهاية الوشيعة، فعادة الأيتام - منها - تأخذ شكل التحلق بقرعة، لا بالفعل، والانتقال من القوة إلى الفعل، يعني، بحكم العلاقات الشائكة للحقبة بين العناصر، والمختبرة بصورة مؤكدة.

ولا إشارة لانتظار ما، بمعنى العودة أو الركود، فصرخة العناصر، وتوجهه العلاقات الرهابة لبرصودة يؤسسان - معا - خناز عزم ومغرم للإشارات والخسوف التي تضيء العنقوان الخامن تحت السطح.

والفارقة: فعل وعلاقة. فعل يلقي للسافة، ويكشف الموقف، ويحدد العزم، وهي علاقة انتقالية، تتوجه نحو علاقة كوكبية تمحي - خلالها - كل مسافة، ويتحقق فيها التوحد الكامل.

القائد - لن - كان في الفعل والسافة: في فعل الفارقة التي لم تصل إلى التوحيد بين طرفيها. وفي السافة التي لم يتم اجتيازها، بما هو مرهون بالحد. ولكنه بعد مؤقت، عابر، محكوم بالنقص، في انتقال العلاقة إلى مستوى نوعي يحقق المصير بين الأبناء وهذه البلاد، انتقال يجيء - يلينا - في الغد.

(٤) مساطق الآن يعني في السري والفتح ضحك مني، أي غاية هذه؟ أي غاية هذه؟ ذلك هو السؤال الذي لا يتكلم أجابة - فهو - في ذاته - أجابة

تأخذ شكل السؤال، إجابة ذات طبيعة تاهية سائرة ومستقرة من الفسحة الوافدة.

ها هنا، لا راب للفرقة بين الأبناء وهذه الغاية، بما هي غاية، فكل - غاية - تخلق

بعد يوم من الغد. بعد يوم من الأبناء والبلاد يُعد ويتحد، مسافة فاصلة مرهونة بالحد والوقت في مجيئه. ولعل كانت في التحديد الوضع للمسافة الفاصلة، بلا انبعاث، مسافة يوم، وانكنا - من ناحية أخرى - لغة مؤسسة على قدم العلاقة، وعلميتها، ومؤسسة - في - على رفض الأبناء لآراء، رفضا لا يقل مصاحبة، ولا يبدل غير الفتي الكامل/ الفد.

ليس والفد وحدة زمنية مجردة، ولا هو خطوة في انتقال ميكانيكي متتالي، وإنما هو تاريخ لفر، تجاوز، فتالي، هو تاريخ يكتف بالانتقال للوجود إلى وضع كوكبي، بهذا المعنى، هو تجاوز للزمان إلى الأتي، الذي يسلب الوجود، بصورته وحقيقته، بهذا المعنى، هو أيضا - هو تفر لحدك السليم

السمة الأول الفارق، بحيث يتحول «الاحتمال» والامكانية إلى السبب الوحيد لهذه المتابعة: أي شيء يمكن أن يفني لأي شيء، ويمكن - في نفس الوقت - أن يلغي الآخر، إمكانية مفتوحة مغلقة، بلا قوانين سببية، ولا خضوع لخلق خارجي.

(٥) «من الشائفة بحث في فضاء ملي به ترشح الثقافة لتفول ما رأي» فالفضاء - أين - ليس قضاء أو فراغا، أنه امتلاء.

والأبناء ليست «الأنا» الغربية، الجزئية، إنها «أنا» كلية، شمولية، تكف العالم في ذاتها، بحيث تبدو وكأنها اختصار، أو اختصار الجوهري فيه، فهي - في هذه الحالة - «أنا» العالم، التي تتحقق وتجد تعبيرها عن ذاتها من خلال «أنا» الشاعر.

ولا تفتي لحدتها الأخرى، ولا تصلح بيلا لها، فالعلاقة بينهما ليست حدية، طيبة، فاصلة، بل علاقة اندماج وتداخل تذيب - خلالها - الفواصل والحدود والواقع للثنية العلاقات.

ذلك يعني - ضمن ما يعني - أن «أنا» الشاعر «تسرع» وتسرع العالم في القصيدة، وتدمجه في ذاته، بحيث يتجلى - حينها - يتجلى - من خلالها، بلا استقلال، فسيادتها أم واقع يدعي، وهي للحددة لكيية تشكل العالم، وتحققه وصورته، أي حد أن تبدو لشيء العالم وكأنها أعضاء جسيمة عصبية لهذه «الأنا»، تتخذ الحركة ورد الفعل التفرع من عضو ينتمي - بشكل كامل - لها، وذلك أحد الوجود، وإحدى العلاقات.

فهذه «الأنا» بكل تقاسماتها الداخلية - تتصادم مع بعض وجوه العالم وتشبهه معه، فتضخ حيا فاصلا عذابا بينها وبينه، بلا اندماج، إلا اندماج الدم الانزاف من أطراف العزلة للخاصة، وذلك وجه آخر وعلاقة أخرى.

فعلاقة الاندماج إنما تتحقق مع أشياء العالم ذات الطبيعة «الحادية»، والتي يمكن استيعابها في «الأنا»، دون أن تصيب بنائها بالانزاف أو التقييد به، بحيث تصبح إضافة وإثراء للوجود الانطولوجي لهذه «الأنا».

وعلاقة الطبيعة إنما تتحقق مع أشياء العالم ذات الطبيعة «الحادية»، للجوهر الانساني لهذه «الأنا» بما هي أداة إحصاء هذا الجوهر.

وجهاً لعلاقة واحدة. وعلاقة بلا أحادية، متعددة للمستويات والأبعاد، متجاذبة الأطراف، محكومة برؤية الشاعر التقاضي للذات والعالم، وبما يهلل ما رأي.

(٦) «موفان الانكسار قد طوقني، ورناد المرات الخولة قد انسحب على وجهي وأنا للفنون يمارت الماء قد أصبحت لمحا في ماء

التشر، غير لنني - باراني - فتحت في أعلى قلمي نافذة مشرقة».

أكثر من نافذة مفتوحة، بل ما أكثر النوافذ المفتوحة للشعر، التي تجعل من القصيدة أفقا - لا غرقة مسورة بجدران وسقف، هكذا يصبح الشعر مهنيا لكل «صناعة»، حينما يعثر على ذاته خارج دائرة «النموذج» والمقال الذي يمكن

لناضي القريب أو البعيد، أو حينما يتصدى لها النموذج، لا يصنع نموذج آخر جديد، وإنما يقدم مبدأ «المفجأة» في الإبداع، بما هو مبدأ لا إبداعي، ضد النموذج وكل نموذج، هكذا تصبح القصيدة أفقا.

نموذج، هذا ضد الذات والاستقرار والواحدة.

إن: التجريب والإبداع والحريه فالإبداع هي الفانون، بلا استثناء، والحريه مغلقة، حتى وإن اقتضت في بعض الأحيان أن طرق مسدودة، أو عبيثة، أو طرق تشقى من كثرة السائرين.

فيكون هذه الحريه المطلقة - نعم: المطلقة - أن تتحقق القصيدة، القصيدة، ولن تتحقق سوى لشكل رخوة، بالية، بغيرقراطية من الكتابة التي تشبهه بالشعر، أشغال من الانعاز والوضوح والاحتذاء، بلا كبرياء.

التحرر من سلطة التقاليد التراثي، وسلطة التقليد الحديثي، وسلطة دعاوى الانزاع العفائية، وسلطة سلطة التقاليد السببية، فالشعر - وكل إبداع - نفي لكل سلطة، وتأسيس لمملكة من الحرية بلا سلطات أو سكر أو قضاة.

حريه بلا ضرورة، واختيار بلا جبر، وللق بلا أسوار وأسلاك شائكة.

فالسائق - في هذه الحالة - مكا لتجاوزته، وليس أبدا بل هو تحرير - بما هو إبداع - في جوهرة - على ذلك التجاوز، والغالب لبنة في تشكيل القاسم، السائي، وتحرير على ذلك الفتي.

وتلك هي العلاقة. أما التعليم والوصفات والقواعد والأحكام، والسما يجب، وما لا يجب، فهي مية الجفالات والأباطرة، والتي يجد فيها للشراء مناسبة فتمت لماسة تركهم التقوي «الشيطاني»، بالبحث بها عينا جيل.

أما أكثر النوافذ المفتوحة، الشعرية، أو التي لا تتجلى إلا لأن يمد لآر، بيده إليها، فيفتح - على أنامل اليدين - فضاء.

## مفتاح

يكتبها اليوم:  
جك  
صبري  
شماس

### الإبداع والمذهب الإبداعي

إن الإبداع يتناول كافة الأجناس الأدبية ويشمل أيضا الفنون من رسم وموسيقى ونحت وغير ذلك بشرط توافر العناصر الفنية التي تضفي على العمل لسة جمالية أخاذة بحيث تتضافر جميع المقدمات لإظهار هذا العمل الإبداعي وفرض نفسه على المتفرق، وتاريخ وجوده في ساحة المعرفة، هذا تخصيص متواضع لعملية الإبداع.

أما المذهب الإبداعي فهو مدرسة متكاملة إذ نشأ هذا المذهب على انتقاص المذهب الاتباعي وذلك في أواخر القرن الثامن عشر إذ فتحت العقول والنفوس لاستقبال هذا المذهب الذي عرف في التاريخ باسم «الرومانسية».

ومن رواد هذه المرحلة ما قبل الإبداعية الشاعر الإنجليزي «شانترون» الذي انتحز ياسا ويوسا قبل أن يتم ربيعها الثامن عشر وقد اتخذ منه الإبداعيون رمزا وقوة وكان «جوتيه» أول من رسم ملامح البطل الإبداعي في روايته «الأم فرت».

ويصعب وضع تعريف جامع لهذا المذهب والكثير من النقاد يرون فيه رد فعل شامل عنيف على طريقة الاتباعيين في الإحساس والتفكير والتعبير، ولذا المذهب خصائص منها الغريبة والغنائية وتمجيد الأم وتمجيد الطبيعة ورسالة الأدب ومهما تحدثت وتكررت هذه الخصائص فإن «هيجو» كبير شعراء فرنسا في عصره يرى أن الشاعر هو «صدي عصره» الناطق، ولذلك عارض بشدة في قصيدته «وظيفة الشاعر» الدعوات التي تبيح للشاعر أن ينفي نفسه عن المجتمع وعن قضايا الإنسان بالفرار إلى نضاض الطبيعة وذلك بقوله:

الويل للويل لمن يقول لأشواقه  
إني عائد الرائي إلى الصحراء  
الويل للويل لمن يولي الألبان

بينما الأحقاد والفصاح تشوم الشعب ألوان العذاب  
وكان لابد للأبناء العرب من أن يتأثروا ومنهم على محمود طه والياس نبوشكة ومحمود حسن اسماعيل وقد أسهم أدب المهجر وأوسع الإسماع في مد شجرة الإبداعية العربية بنسج ما يسمى بالأدب المهجوس.

وطبعت الإبداعية بمعيق مسيها شعر شاعرنا بدءا من نثر مي زيادة الشعري إلى ديوان «عاشقة الليل» لنزاد لللاكلة إلى «وحدتي مع الأيام» للإحساس الحاد والغربة والهجران ولو تصفحنا أحد هذه الديوانين لاستوقفنا العناوين الباكية ولقطعت كل شك لدينا في انتماء شاعرنا إلى وادي الموع والالم، إلى ما عرف في القرن التاسع عشر بدهاء العصر.

وحسبك عنوان الديوان «عاشقة الليل» دليلة على ذلك فلا تكاد من قصائده تخلو من تربية إلى الليل وليلته العاصم بالأطياب والأحرار والرؤى:

إن أكن عاشقة الليل فكاسي  
مشرق بالضوء والحب الوريق  
وجمال الليل قد طهر نفسي  
بالدجى والهمس والصمت العميق

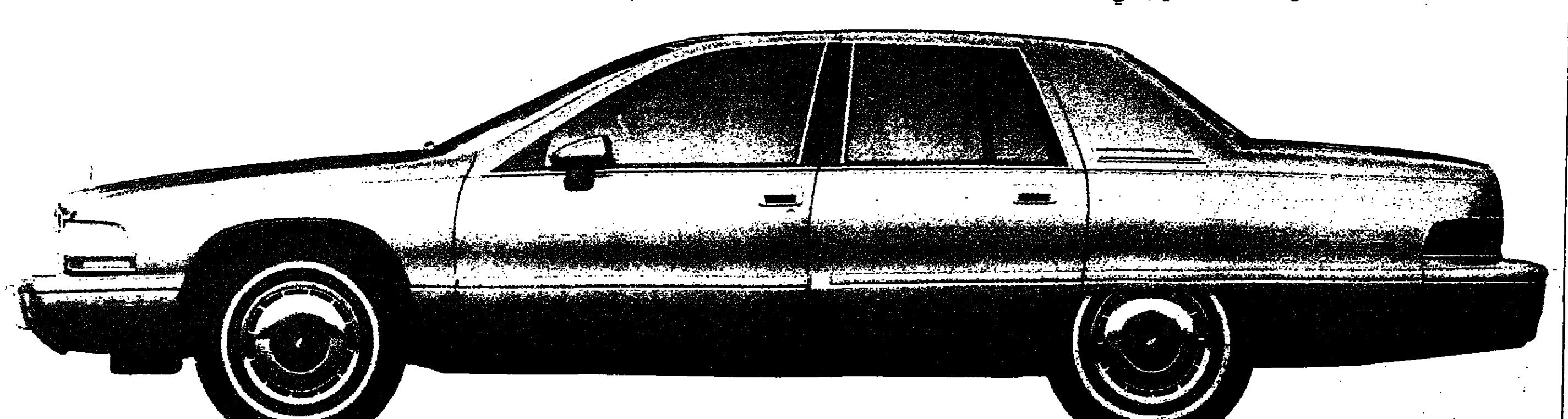
وما إن اتل النصف الثاني من القرن التاسع عشر حتى حل المذهب الواقعي وكان للعرب دور مشهود له في هذه المدرسة ومن خير ما أفرسته هذه المدرسة يوميات نائب في الأرياف لتوفيق الحكيم وهكذا نستطيع أن نقول إن الحياة ليست معطى ثابتا بل قابلة للتغيير والتجديد والتحديث ومعلمة لإواقع لشروطه.

## سَيُعْجِبُ الْجَمِيعَ بِمَوَاصِفَاتِ بُولِيك رُود مَكاسُتَرِ النَّمُوذَجِيَّةِ.



## لكن وحده سائقها سَيَنعَمُ بِقِيَادَةِ آمَنَكِتْ وَمُرِيحَكِتْ.

على مر العقود واسم بويك يفتن بالعراقة والفخامة. وبويك رودماستر الجديدة تحافظ على هذا الإرث بجدارة. فقد اعتنت بأدق التفاصيل لتوفر لسائقها متعة وأماناً في القيادة. إن رودماستر الجديدة بشكلها الراقي الجذاب، داخلها الأنيق ومحركها ٨ سلندر ٣٥٠ - ٥,٧ ليتر هي أفضل مثال لجودة بويك. شاهدوا رودماستر الجديدة اليوم لدى أحد وكلاء بويك المعتمدين.



بويك رودماستر ١٩٩٢ بجسمها الكامل  
خير وريثة لإسم عريق





# العاب الحرب في العصور القديمة والحديثة



الصواريخ الحديثة

بعد أزمة الصواريخ في كوبا في سنة ١٩٦٢ بنصف ستة نشرت جريدة «تايمز» الصادرة في لندن خبرا صادرا عن واشنطن بشأن لعبة حرب نووية ادارتها وزارة الدفاع الاميركية على الحاسبات الالكترونية. هذه اللعبة، التي دُعيت «ستيج» (وهي الاحرف الاولى لـ «محاكاة حرب نووية علمية شاملة»)، اعدت طوال ثلاث سنوات وتفتت خلال خمسة اشهر. وغذيت الحاسبات الالكترونية بـ ١٦٠ ألف أمر وانيطت بها مهمة حساب الضربات الناجحة والخسائر المتكبدة.

## د. تيسير الناشف

ولا تزال تتنازع لعبة الحرب الالكترونية هذه طي الكتمان، ولكن علم أن «ستيج» كانت لعبة الحرب الالكترونية الثانية من نوعها التي ادارها اميريكيون. وقبل ذلك بثلاث سنوات اجريت لعبة أخرى قامت على اساس معلومات استخباراتية. وكان الاستنتاج المستخلص من تلك اللعبة ان الولايات المتحدة تتخلف خلفا كبيرا بعد الاتحاد السوفياتي في ميدان الصواريخ. ولذلك زادت الولايات المتحدة زيادة كبيرة ميزانيتها السنوية لتعزيم قواتها الصاروخية. ويلاحظ بـ «العاب الحرب» ان بيدد بغير الامكان «مفوض الحرب» - الى عدم التأكد الذي... بحيث الاصطدام بين ارادات الزعماء والقادة العسكريين. ومن اجل ذلك اوجدت وطورت على مر العصور عدة انواع من الالعاب التي تصد بها اعداد القادة السياسيين والعسكريين ومساعدتهم في التنبؤ بنتائج احدثات حقيقية عن طريق الحاسبات.

## العاب الحرب في امريكا

ومنذ اختراع الحاسبة الالكترونية استعملت في التنبؤ باحداث المستقبل. حاولت الدول العظمى حساب الخطر الكامن في تصعيد القتال. الانتقال من القتال بالاسلحة التقليدية الى القتال التكتيكي بالاسلحة النووية (اي عدم استعمال الاسلحة النووية الا في ميدان القتال). والى القتال بالاسلحة النووية التي تستعمل في هذه الاسلحة خلف خطوط الجبهة من اجل قطعها عن مراكز القيادة والتحكم والتزويد. والى القتال الاستراتيجي (الى القتال الشامل). وكان في تقدير اندرو ويلسون الملحق العسكري القديم لصحيفة «واشنطن» الصادرة في لندن الذي يتناول في كتاباته ألعاب الحرب التي يلعبها في الولايات المتحدة وحدها يعمل حوالي ثلاثين ألف عالم وضابط عسكري بالولايات المتحدة في أي وقت من الاوقات. وربع هؤلاء تقريبا يعملون في خدمة وزارة الدفاع الاميركية. بما في ذلك الهيئات العامة المشتركة والقوات المختلفة. ويعمل الآخرون في معاهد البحوث ومع الشركات الاستشارية. واكثر الشركات الكبرى شهرة شركة «رايس» في سانت مونكا بولاية كاليفورنيا. وتستخدم هذه الشركة اكثر من ألف عامل. ونصفهم من الباحثين. ويكثر سلاح الجو اميريكي من استعمال خدمات رائد. وفي شركة رائد معهد البحوث في ست تيمور السدي أسس في سنة ١٩٤٦ (عند بداية الحرب الباردة). ومعهد هاسون في نيويورك الذي اكثر من العافية بالعبء الحرب للتلقي بمستقبل قد يشهد القتال الحراري النووي بالقتال الهيدروجيني. ويجري ألعاب الحرب ايضا معهد ستانفورد وستون التكنولوجي. وجامعة نورثوسترن الواقعة بالقرب من شيكاغو. وفي جامعة هارفارد (حيث يقود ألعاب الحرب الاستاذ ثوماس شيلينغ) وجامعة برينستون (حيث يقود ألعاب الحرب الاستاذ اوسكار مورنسترن).

## في الهند والصين

ولعل الصينيين كانوا اول من اوجد لعبة الحرب التي غايتها تمكن حرب الامعة من اجل سحقها. ان اللعبة الصينية (واي - هائي) التي استندت قبل ثلاثة آلاف سنة تقريبا. تشبه لعبة جو اليابانية التي لا تزال



الصواريخ الحديثة

لشدة المؤيد للعبة الحرب. ان «خطة شليخ» المشهورة، التي تناوالت غزو بلجيكا وفرنسا، وضعت على اساس دقيقتان لحساب حركة القوات التالية التي يقودها قطع مسافة معقولة في ظروف الموقع الواقعية. وكان تقييم الجيش الألماني للعبة الحرب كبيرا لدرجة ان كل لواء جيش تعين عليه ان تكون عليه الحرب في حوزته. وحينما اوجد الضابط الألماني مولتو بوسقه مستشارا عسكريا للقائد العسكري العثماني في استيول اخضر معه لعبة الحرب. وتبريجا تطور ثومان من ألعاب الحرب. ألعاب الحرب المتقدمة (حسب القواعد) وألعاب الحرب الباردة (التي احدث فيها قطع الترد فضلا عن القواعد لكي توضع امام الضباط عناصر غير متوقعة مثل موت قائد أو حلول يوم سيء). وبالإضافة الى الألعاب التي خصصت لكار الضباط (واحيانا للسياسيين). وضعت لعبة «طاوله الرمل» التي هي ما يشبه لعبة الحرب المخصصة بصورة رئيسية للذين لديهم رتب عسكرية اخفض. وتاخزت انجلترا وراء ألمانيا اراج لعب الحرب في خطط تاهيل الاساسية. ونجحت دولر الاستخبارات البريطانية في وضع يدها على هذه اللعبة التي احتفظت بها وزارة الحرب البريطانية في لندن حتى الحرب العالمية الثانية. ان الطموح الى استئطاب لعبة حرب علمية أدى في سنة ١٨٠٠ تقريبا الى وضع فيكتور بينوس للعبة «توماس كريفشيل». وضم الكتاب الارشادي للعبة سنة ١٨٠٠. واشتملت لوحة اللعبة ٣١٠٠ مربع ومثلت الاراضي على الصعود الفرنسيه للبلجيكية. وضمت ادوات اللعبة إمدادات عسكرية والجوانب السوفية المتعلقة بنقل الجنود وابواتهم وتزويدهم. وبلغ تقف هذه اللعبة حدا الاطلاق. وفي سنة ١٨١١ نما الى علم الاميرين الروسين ويلهم وفريديريك اميرين رايستافيس في برلين استئطاب لعبة حرب جديدة. ونعير رايستافيس الى العصر حيث وضع لعبة حرب جوفرها خريطة تقاريس ارضية مقياس رسمها ٢٦ بوصة للميل. وكانت ادوات اللعبة قطع الترد للوحة، وكانت حركات الادوات خاضعة للتواعد التي رسمها القائد العسكري. وطور ابن رايستافيس، الذي كان

لشدة المؤيد للعبة الحرب. ان «خطة شليخ» المشهورة، التي تناوالت غزو بلجيكا وفرنسا، وضعت على اساس دقيقتان لحساب حركة القوات التالية التي يقودها قطع مسافة معقولة في ظروف الموقع الواقعية. وكان تقييم الجيش الألماني للعبة الحرب كبيرا لدرجة ان كل لواء جيش تعين عليه ان تكون عليه الحرب في حوزته. وحينما اوجد الضابط الألماني مولتو بوسقه مستشارا عسكريا للقائد العسكري العثماني في استيول اخضر معه لعبة الحرب. وتبريجا تطور ثومان من ألعاب الحرب. ألعاب الحرب المتقدمة (حسب القواعد) وألعاب الحرب الباردة (التي احدث فيها قطع الترد فضلا عن القواعد لكي توضع امام الضباط عناصر غير متوقعة مثل موت قائد أو حلول يوم سيء). وبالإضافة الى الألعاب التي خصصت لكار الضباط (واحيانا للسياسيين). وضعت لعبة «طاوله الرمل» التي هي ما يشبه لعبة الحرب المخصصة بصورة رئيسية للذين لديهم رتب عسكرية اخفض. وتاخزت انجلترا وراء ألمانيا اراج لعب الحرب في خطط تاهيل الاساسية. ونجحت دولر الاستخبارات البريطانية في وضع يدها على هذه اللعبة التي احتفظت بها وزارة الحرب البريطانية في لندن حتى الحرب العالمية الثانية. ان الطموح الى استئطاب لعبة حرب علمية أدى في سنة ١٨٠٠ تقريبا الى وضع فيكتور بينوس للعبة «توماس كريفشيل». وضم الكتاب الارشادي للعبة سنة ١٨٠٠. واشتملت لوحة اللعبة ٣١٠٠ مربع ومثلت الاراضي على الصعود الفرنسيه للبلجيكية. وضمت ادوات اللعبة إمدادات عسكرية والجوانب السوفية المتعلقة بنقل الجنود وابواتهم وتزويدهم. وبلغ تقف هذه اللعبة حدا الاطلاق. وفي سنة ١٨١١ نما الى علم الاميرين الروسين ويلهم وفريديريك اميرين رايستافيس في برلين استئطاب لعبة حرب جديدة. ونعير رايستافيس الى العصر حيث وضع لعبة حرب جوفرها خريطة تقاريس ارضية مقياس رسمها ٢٦ بوصة للميل. وكانت ادوات اللعبة قطع الترد للوحة، وكانت حركات الادوات خاضعة للتواعد التي رسمها القائد العسكري. وطور ابن رايستافيس، الذي كان

# الاطفال ضحايا سوء التغذية في العالم

## الديون والجهل الاسروي وسوء توزيع الموارد يقتل ١٤ مليون طفل في العالم

يقول: عبد الرحمن حمادي كاتب سوري

## الزواج المبكر وصحة الاقتصاد:

وفي كثير من بلدان العالم الاقل نموا تتزوج الفتيات وهن تحت سن العشرين، في حين تبت طيبا وعلميا ان الام صغيرة الحجم تلد طفلا صغيرا الحجم ايضا، والطفل صغير الحجم ينمو ليصبح اكثر عرضة للإصابة بالامراض التي تبدأ من سوء التغذية. وبالطبع لا يمكن التغلب على سوء التغذية بالقوة عند حد استراتيجيات تعليم الناس والتحكم بالامراض. ولذلك فان هذه المشكلة وثيقة الصلة بصحة اقتصاد كثير من الاقطار النامية في أفريقيا وامريكا اللاتينية واقطار البحر الكاريبي. ففي هذه الاقطار هبط مستوى متوسط لخل بنبضة ١٠ - ٢٠٪ في الثمانينات. ووفقا لمعلومات «اليونيسيف» فان افقر ٣٧ قطرا في العالم انقص ما تنفقه على الخدمات الصحية الى النصف، وانقصت ربح البائع التي كانت تنفقاها على التعليم. وفي بورما وبروندي وزامبيا وغينيا وبنيساو وجامبيا ونيجيريا وباراغواي والفلبين زادت اعداد الاطفال المصابين بسوء التغذية. وترى اليونيسيف ان الكساد الاقتصادي العام، والديون التي تترج تحتها الدول الاقل نموا، هي المسؤولة عن وفيات اكثر من نصف مليون طفل كل عام. فجموع ديون العالم النامي بلغت مجملها ١٢٥ بليون دولار. ومجموع ما تنفقه هذه الاقطار على شكل اقساط تسديدا لهذه الديون، يزيد على حجم كل للاسقاط الاقطار النامية الى اعادة تعديل سياساتها حتى تستطيع اعادة خفض قيمة العملة والقضاء على اللواذ الغذائية. وخفض الاتفاق على الصحة والتعليم. ازاء ذلك طالب «اليونيسيف» بان تنضم عمليات تعديل السياسات بطابع انساني لحماية الفقراء في اوقات الشدة. وبمساعدة من «اليونيسيف» جمعت غانا ٢٥ مليون جنيه للانفاق على برامج حماية افقر الناس في ذلك القطر من نتائج الكساد الاقتصادي الحالي. كما تطلب اليونيسيف الحكومات والمصارف التجارية باقضاء بعض الديون المترتبة على اشد الامم قرا. هذه هي اسباب ضحايا سوء التغذية في العالم، والتي صغر من الواجب معالجتها عبر جهود عالمية جادة ومتكافئة، والتخفيف من اعداد ضحايا سوء التغذية، الذين هم من الاطفال.

# المياه سبب الحرب المقبلة بالشرق الاوسط



سد العالي في مصر

في نسخة البحث عن الامن والامان العسكري والاقتصادي والاجتماعي والسياسي سقط سقوا ملف «الامن المائي العربي». رغم كل ما يحيط به من اخطار ويهدد من كوارث. حتى ان وزير الدولة لشؤون الخارجية المصري د. بطرس غالي، كان قد تنبأ في تصريح له لصحيفة بريطانية بان حربا قادمة على المياه سوف تشتب في الشرق الاوسط. فحاجة العالم العربي للمياه تزداد يوما بعد يوم بترزايد النمو الصناعي والزراعي والحضاري والنمو السكاني المعروف طبقا لتقديرات الامم المتحدة والبنك الدولي. ان متوسط نسبة النمو الديموغرافي في المنطقة العربية في حدود ٢٪ سنويا. وسوف يضاعف عدد سكانه الى ٣١٠ ملايين في نهاية هذا القرن ليتضاعف بحلول عام ٢٠٢٠. وكان من الازل العجيلة لهذه المشروعات ان توفقت مجموعة من محطات انتاج الطاقة الكهربائية في سوريا وتأثرت بعض الصناعات التي تستهلك كميات ضخمة من الطاقة الكهربائية كالاسمدة وصناعة التسيج فضلا عن تآكل مساحات واسعة من الاراضي الزراعية التي تروى من مياه الفرات. كما تتضرر في العراق ما يزيد على ٧ ملايين مواطن يعيشون اما على الزراعة او في ضفاف الفرات. من ناحية أخرى تشكل اطباع اسرائيل في المياه العربية، دفا ثابتا في الاستراتيجية الصهيونية عبر عنها في جديرون في خطاب له بثل ابيب عام ١٩٥٥ بقوله: «ان اليهود يخوضون

اليوم مع العرب معركة للمياه. وكل مصر هذه المعركة يتوقف مصر اسرائيل. ومنذ بدأت الهجرة الصهيونية الى فلسطين، والتوسع الاستيطاني يتجه دائما الى مصادر المياه العربية. فلسطين تقتفر الى لياه السوفيرة اللازمة للتوسع الزراعي وتعاين من العجز المائي معظم ايام السنة. لذا كان للسياسة المائية الاسرائيلية هدفا لا يفييان عن صانعي القرار الاسرائيلي. O السيطرة الكاملة على الموارد المائية في فلسطين كلها. O عرقلة قيام اي دولة عربية باستغلال مواردها المائية، التي يمكن حشروعات التوسع الاسرائيلي استخدامها مستقبلا. هكذا، نفذت اسرائيل مشروعات العوجبة والتبليط والجيلس الاعل ومشروع طربا - بيسان وتجفيف بحيرة الصولة. وعندما اتخذ مؤتمر اللقة القومي الاول عام ١٩٦٤، قرره بتحويل روافد نهر الأردن وتحويل منابع الحمينا الى حوض الليطاني اشاء سد خالد بن الوليد على نهر المروك توالى التهييدات الاسرائيلية على تنفيذ هذه المشروعات. الى ان حدث عوان ١٩٦٧ واحتلت اسرائيل مصر، مياه الضفة والجلولن تم امتعت حملاتها العدوانية الى جنوب لبنان وسيطرت على نهر الليطاني. وتؤكد تصريحات الحكومة

اليوم مع العرب معركة للمياه. وكل مصر هذه المعركة يتوقف مصر اسرائيل. ومنذ بدأت الهجرة الصهيونية الى فلسطين، والتوسع الاستيطاني يتجه دائما الى مصادر المياه العربية. فلسطين تقتفر الى لياه السوفيرة اللازمة للتوسع الزراعي وتعاين من العجز المائي معظم ايام السنة. لذا كان للسياسة المائية الاسرائيلية هدفا لا يفييان عن صانعي القرار الاسرائيلي. O السيطرة الكاملة على الموارد المائية في فلسطين كلها. O عرقلة قيام اي دولة عربية باستغلال مواردها المائية، التي يمكن حشروعات التوسع الاسرائيلي استخدامها مستقبلا. هكذا، نفذت اسرائيل مشروعات العوجبة والتبليط والجيلس الاعل ومشروع طربا - بيسان وتجفيف بحيرة الصولة. وعندما اتخذ مؤتمر اللقة القومي الاول عام ١٩٦٤، قرره بتحويل روافد نهر الأردن وتحويل منابع الحمينا الى حوض الليطاني اشاء سد خالد بن الوليد على نهر المروك توالى التهييدات الاسرائيلية على تنفيذ هذه المشروعات. الى ان حدث عوان ١٩٦٧ واحتلت اسرائيل مصر، مياه الضفة والجلولن تم امتعت حملاتها العدوانية الى جنوب لبنان وسيطرت على نهر الليطاني. وتؤكد تصريحات الحكومة

### مكتب المشتريات - الصين

ص.ب: ١٠٦٦

يعلن مكتب المشتريات بالعين عن طرح المزايدات العامة التالية والمودونة أدناه...

رقم المزايدة	لبيع	لندائرة	هـ تاريخ الفتح م	المبلغ
٩١/٦	قطع غيار ميكانيكا (سكرب)	مستشفى توام العين	المبت ١٩ ذو القعدة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٦/١ م	—
٩١/٧	معدات قيمة مستهلكة	مستشفى توام العين	المبت ١٩ ذو القعدة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٦/١ م	—
٩١/٨	ماكينات ومضخات وآلات مكتبية وغير مكتبية مستعمل	الغابات - العين	المبت ١٩ ذو القعدة ١٤١١ هـ الموافق ١٩٩١/٦/١ م	—

آخر موعد لتقديم الطعاهات هو الساعة العاشرة من صباح يوم حسب ما هو مدون أعلاه، وعلى المشترين التواجد بالمكتب في نفس الموعد لحضور جلسة فتح المظاريف.

محمد بن أحمد الطوع وكيل دائرة المشتريات - العين

تقرر هذه الصورة الساكنة بواخر الحرب الخفيفة التي بدأت منذ فترة من دول الجوار المتكئة في مناج الانهار الكبرى التي تروى العالم العربي كما تقرر ايضا المحاولات الاسرائيلية الدووية لسرقة المياه العربية، والفعاليات الخفيفة في مناطق النيل العليا.

في الجن الآخر، تلوح تركيا لدول الشرق العربي بوفرة المياه. كاداة ضغط على سوريا والعراق، وإادة ترغيب للدول الأخرى.

ففي حديث اجرت صحيفة الحياة التي تصدر في لندن اشار الرئيس جورجوت اوزال الى اهمية مشروع انابيب السلام لتزويد دول الخليج بمياه التي تفيض عن حاجة تركيا، مقابل ان تزودها بالنفط والغاز.

جاء هذا الحديث، بعد ان استكملت الحكومة التركية بناء سلسلة من السدود وحشروعات الري على منابع دجلة والفرات، كان اخرها استاورو الضخم وسوف تؤدي هذه المشروعات الى خفض منسوب المياه في سوريا

### مؤسسة الإمارات العامة للبترول

EMIRATES GENERAL PETROLEUM CORPORATION

يسر المؤسسة إتاحة فرصة التحعين للمقدمين للوظيفة التالية:

الوظيفة	المؤهلات والمهارات المطلوبة	العلاقة	مساعدة
١ - شهادة جامعية في الاعلام أو إدارة الأعمال أو ما يعادلها.	المؤهلات والمهارات المطلوبة	العلاقة	مساعدة
٢ - القدرة على الاعداد والتنسيق للمؤتمرات الصحفية ومهارة في صياغة نماذج الدعاية، وتصاميم الاعلانات وإصدار النشرات الصحفية.	المؤهلات والمهارات المطلوبة	العلاقة	مساعدة
٣ - إجادة تامة للغة العربية والانجليزية كتابة ومحادثة.	المؤهلات والمهارات المطلوبة	العلاقة	مساعدة

تعطى الأولوية في التعيين لمواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

يرجى أن ترفق مع الطلبات صورة من الشهادات العلمية، وشهادات الخبرة، وصور فوتوغرافية شخصية، وترسل إلى العنوان التالي:

المدير الإداري  
مؤسسة الإمارات العامة للبترول  
ص.ب: ٩٤٠٠ - دبي

تقرر هذه الصورة الساكنة بواخر الحرب الخفيفة التي بدأت منذ فترة من دول الجوار المتكئة في مناج الانهار الكبرى التي تروى العالم العربي كما تقرر ايضا المحاولات الاسرائيلية الدووية لسرقة المياه العربية، والفعاليات الخفيفة في مناطق النيل العليا.

في الجن الآخر، تلوح تركيا لدول الشرق العربي بوفرة المياه. كاداة ضغط على سوريا والعراق، وإادة ترغيب للدول الأخرى.

ففي حديث اجرت صحيفة الحياة التي تصدر في لندن اشار الرئيس جورجوت اوزال الى اهمية مشروع انابيب السلام لتزويد دول الخليج بمياه التي تفيض عن حاجة تركيا، مقابل ان تزودها بالنفط والغاز.

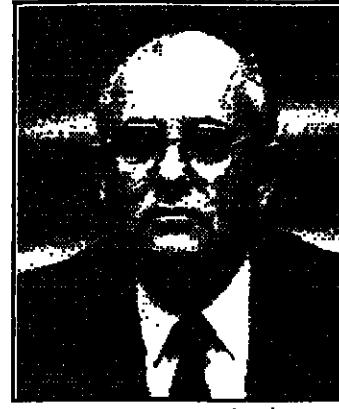
جاء هذا الحديث، بعد ان استكملت الحكومة التركية بناء سلسلة من السدود وحشروعات الري على منابع دجلة والفرات، كان اخرها استاورو الضخم وسوف تؤدي هذه المشروعات الى خفض منسوب المياه في سوريا



## مواهب ومهارات شيفارنازده هل تعيده الى السياسة مرة أخرى؟



شيفارنازده



جورج بوش

فيما يلي سطور التصريحات الحرة لـ شيفارنازده عن جورباتشوف شريكه السابق في ثورة تحرير أوروبا الشرقية. فيعد العاصمة الأيديولوجية العارمة، والهزة الأرضية الاستراتيجية التي أدت إلى تحرير أوروبا الشرقية وغربت موازين العالم.. وجد كل من الزعيمين السوفييتين أنفسهم يتزلقان على سطح أملس ويصطدمان بأمتي وأقيم المبادئ السياسية.

«من ما حدث هو الأفضل، رغم أن ما يخفيه جورباتشوف في جعبته اعظم بكثير» هذه هي الحكمة التي أتت بين سطور التصريحات الحرة لـ شيفارنازده عن جورباتشوف شريكه السابق في ثورة تحرير أوروبا الشرقية. فيعد العاصمة الأيديولوجية العارمة، والهزة الأرضية الاستراتيجية التي أدت إلى تحرير أوروبا الشرقية وغربت موازين العالم.. وجد كل من الزعيمين السوفييتين أنفسهم يتزلقان على سطح أملس ويصطدمان بأمتي وأقيم المبادئ السياسية.

وكان نتيجة لذلك أن خسر الرجل ذو الشعر الأبيض منصبه كوزير خارجية في ديسمبر الماضي. أما جورباتشوف فيفضل أن يظل عالماً هكذا بين ما كان عليه الوضع سابقاً وبين ما حدث من تغيير.. على ألا يعرض نفسه مرة ثانية لتلك الحركة الجريئة التي غرت مسر العالم. ويبلغ شيفارنازده في تصريحاته أنه كانت هناك محاولات جادة في الحكومة السوفياتية حول استخدام القوة في منع الوحدة بين اللاتينيتين الشرقية والغربية، والذي كان سيضع أعداء جورباتشوف في الخطورة بقليل بحرب عالمية ثالثة في لانتنة، إلا أنهم فشلوا ووجدوا اللوم في شيفارنازده. يتنمى دول المجموعة الاشتراكية. ويقول: «أنا لا أتوي أن أوجه اللوم إلى جورباتشوف على فشله في السياسة الخارجية، ولكن الوضع الداخلي للبلاد أصبح أيضاً في حالة حرجية.. ويضيف: «أنا لا أتحدث عن الانتقالات التي وجهت من قبل الجيولالات السوفياتية وأحزاب المعارضة.. بل أقصد الهجوم والسباب الذي وجه إلى جورباتشوف.. ونهب هكذا بدون ترد

«لكن ماذا ما فعله أيضاً شيفارنازده عندما لم يعرض رئيسه السابق لثمة للقبالة التي أجرتها معه جريدة واشنطن بوست، بل على العكس من ذلك وقف منه موقفاً إلى جانب الصحفيين ونسب بسبباسة جورباتشوف الانتهازية لكي يسمح له وكالة المخابرات للتصرف في الشؤون الداخلية والخارجية للبلاد، فأتلا بأن الضغوط الاجتماعية هي التي تفرس على جورباتشوف العمل مع بويرس ليتسنى والإصلاحين الذين يتناوبوا بالزبد من الديمقراطية في الاتحاد السوفياتي.. إلا أن شيفارنازده مازال يسير على ممرات الأحداث. يسير على ممرات الأحداث. أصبحت في غاية الصعوبة نظراً للتغيرات اليومية، ومن الصعوبة على الرئيس أن يصدر تغيرات استراتيجية وتكتيكية جديدة في كل يوم.. فقله أن يكاف نفسه على ذلك.. ويعود بقول بأن طابع الشخصية هو الذي يحدد مصيرها.. «فيكون شيفارنازده.. يبدو أن

في الوقت الذي يقف فيه الغرب محتاراً، يحاول إيجاد هوية جديدة لحلف شمال الأطلسي، هوية تسمح له بالاستمرار في القيام بدوره السابق، كمعاهدة تضمن الأمن والسلام لدول أوروبا الغربية، وتمنع دول الكتلة الشرقية من القيام بأي عدوان على الكتلة الغربية.

## دول أوروبا الشرقية تطالب حلف الأطلسي بحماية الديمقراطية في بلادها

وفي الوقت الذي يقف فيه حلف الناتو أمهتة وظيفته، بعد انهيار المعسكر الشرقي وحلف وارسو، واتجاه دول أوروبا الشرقية، بشكل عام إلى اتخاذ سياسة جديدة قريبة جداً لسياسات دول أوروبا الغربية، وبعد توحيد ألمانيا وحل عصر الوفاق الدولي، فإن اجتماعاً هاماً عقد في العاصمة التشيكية براغ، جمع عدد من مسؤولي دول أوروبا الشرقية ليبحث مشاكلهم السياسية والأمنية، والاقتصادية، وقد اتفقوا على اجتماع بمقاييس كبرى وهي أن تلك الدول أصدرت بياناً اعتبر فيه حلف شمال الأطلسي مسؤولاً عن ضمان حماية الديمقراطيات الجديدة في أوروبا.

وقد لاحظ الحلف أن كبار الجنرالات في حلف الأطلسي، قد توجهوا إلى القاعة المخصصة للاجتماع المذكور، في قصر «برغين» في براغ، وهو في أجمل صورة ارتدوا بزيهم العسكري وأوسمهم التي كانت ترق تحت الثريات الخمسة في القصر، وتبادلوا التحيات الحارة مع المسؤولين الذين ملأوا القاعة الشرقية في أوروبا، وكان منظرهم يفوق الصور عن مكان وقف السكرتير العام للحلف «دورنر» وأعطى الكلام لمسؤولين عسكريين تشيكيين، الذين أعلنوا قرارهم بأنهم يعتبرون حلف الأطلسي مسؤولاً عن حمايتهم.. والمسؤول الآن هو: من الذي يعيد هذه الدول؟

والحقيقة أن الانتصار السهل الذي حققه حلف الأطلسي في معركة الشرق والغرب التي كانت تدور في أوروبا، جعل الحاجة إلى ذلك الحلف تنقش، لأنه لم يعد هناك أي مجال لكي تتوقع إحدى دول أوروبا الغربية أي عدوان مباشر أو غير مباشر من قبل إحدى الدول الشرقية، ومن ضمنها الاتحاد السوفياتي، إلا أن انهيار حلف وارسو، وتحول الدول الشرقية من مساهرها القديم واعتمادها على الأسس الديمقراطية الكاملة في مساهرها الجديد، قد أدى إلى حدوث فراغ أمني في أوروبا، الأمر الذي دعا الدول الشرقية إلى تحميل «الناتو» مسؤولية.

وقد حدث الفراغ الأمني بسبب فقدان التوازن بين الشكين الحديين من أشكال الحكم في أوروبا الشرقية فقد تنحى السوفييتيون عن جانبها، ولم يعد هناك أحد يريد حلف حلف وارسو، ليس من الناحية السياسية فقط، بل من الناحية الحلف المذكور قد انتهى رسمياً في الحلف العسكري عندما أعلن في ٣١ مارس الماضي بأنه الخلل، وعادت قوات كل دولة شرقية إلى مكانها.

وفي وقت براف وقف وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا «ماتيجكا» وأعلن أن جميع المؤسسات والمنظمات التي أنشأها حلف وارسو قد حلت، بعد أن استمرت لمدة ٣٧ عاماً تقريباً، أي منذ إنشائها في العام ١٩٥٥.

وكان من اللائق خلال اجتماع براغ المذكور أن يأمن للسوفييت الذين كانوا يمثلون دول أوروبا الشرقية، والذين تناوبوا على

لهم الآن أن دول أوروبا الشرقية تعقد أملاً كبيرة على جهودها إلى حلف الأطلسي، الذي كانت قبل عامين فقط، تعتبره العدو الأول لها وتحشد القوى ضده في كل مناسبة، فهل سيستجيب الغرب إلى ذلك النداء؟ وهل سيتم اتخاذ الخطوات اللازمة لكي يضمن الحلف مسيرة الديمقراطية الجديدة في تلك الدول؟

«لوموند»

## كيف يمكن دعم أوروبا الشرقية بالمال؟ أوروبا الشرقية ومصادر الدعم المالي لتسليحها الاقتصادي

يحدث مستقبل الأمن في أوروبا وإزيمها بقدرته على الإجابة التي ستكتفي بها الخصوم قرايات اقتصادية شرقي أوروبا من تطوير اقتصادها لتتقدم اقتصاداً قسرياً، لكن في الوقت الحالي هناك هو تجربة بين ما فعله دول اللوم وبين ما تحتاجه هذه الدول من التمويل. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي.

يحدث مستقبل الأمن في أوروبا وإزيمها بقدرته على الإجابة التي ستكتفي بها الخصوم قرايات اقتصادية شرقي أوروبا من تطوير اقتصادها لتتقدم اقتصاداً قسرياً، لكن في الوقت الحالي هناك هو تجربة بين ما فعله دول اللوم وبين ما تحتاجه هذه الدول من التمويل. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي.

يحدث مستقبل الأمن في أوروبا وإزيمها بقدرته على الإجابة التي ستكتفي بها الخصوم قرايات اقتصادية شرقي أوروبا من تطوير اقتصادها لتتقدم اقتصاداً قسرياً، لكن في الوقت الحالي هناك هو تجربة بين ما فعله دول اللوم وبين ما تحتاجه هذه الدول من التمويل. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي.

يحدث مستقبل الأمن في أوروبا وإزيمها بقدرته على الإجابة التي ستكتفي بها الخصوم قرايات اقتصادية شرقي أوروبا من تطوير اقتصادها لتتقدم اقتصاداً قسرياً، لكن في الوقت الحالي هناك هو تجربة بين ما فعله دول اللوم وبين ما تحتاجه هذه الدول من التمويل. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي.

يحدث مستقبل الأمن في أوروبا وإزيمها بقدرته على الإجابة التي ستكتفي بها الخصوم قرايات اقتصادية شرقي أوروبا من تطوير اقتصادها لتتقدم اقتصاداً قسرياً، لكن في الوقت الحالي هناك هو تجربة بين ما فعله دول اللوم وبين ما تحتاجه هذه الدول من التمويل. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي. وتحتاج أوروبا الشرقية إلى الأموال لتسليحها الاقتصادي.

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»

«التايمز»



## للامم المتحدة دور مهم في حماية الاكراد



جورج بوش

من الامور الواقعية ان يتفاوض الزعماء الاكراد مع صدام حسين للحصول على الحكم الذاتي داخل العراق ولكن من الامور الواقعية بالقدر نفسه بالنسبة للاجئين الاكراد والولايات المتحدة ان يشكوا فيما اذا كان الرئيس العراقي سوف يلتزم بالحكم اي اتفاق يتم ابرامه.

لهم ايادي القوات البريطانية والأمريكية والفرنسية. وواشنطن على حق أيضاً في اصرارها على



# إعلانات متنوعة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٤٤٨٢٨٢ / ٤٤٨٢٨٣ - ص ب ١٣٠١٢  
المكاتب الفرعية - أبوظبي: ٢٢٢٢٩٩ / العين: ٦٥٤١١٨ / رأس الخيمة: ٢٢٢٢١١ / الجيزة: ٢٢٢٢٩٩

**لهواة تربية الدواجن**  
حاضنة تقفيس البيض  
**NOVITAL**  
نفر الصناعة الإيطالية  
متوفرة بأحجام مختلفة  
١٠، ٢٠، ٤٠، ١٢٠ بيضة  
للاستعلام ت: ٢٨٤١١٥  
٦٦٨٨٨٠

**البنك للمعاملات المالية**  
تأسس عام ١٩٧٧  
عن وصول الطلقات الجديدة  
للشركات والمؤسسات  
١- الراتب ٥٥٠ درهماً  
٢- ضمان خطي ثلاثة أشهر  
٣- الوصول خلال ١٥ يوماً  
٤- الأتعاب ٢٠٠٠ درهم  
**الدفع عند استلام الشكالة**  
للمزيد من المعلومات الاتصال - الشارقة - شارع الميناء - هاتف: ٣٥٥٨٢٨

**للبيع**  
محل فليبو ذو دخل  
جيد في الكرامة  
لعدم التفرغ  
بسعر مفر  
للاستفسار  
٩٧٤٩٧٤٣

**مؤسسة يامونا للنحن**  
تقليب وشحن جوي  
ويجري لجميع أنحاء العالم  
وبأقل الأسعار  
خدمة مميزة - سرعة في  
التوصيل  
دبي: ٥١٤٨٨٨، أبو ظبي: ٥٧٧٤٢٩  
الشارقة: ٧٧٥٧٤٢  
رأس الخيمة: ٢٢١٨٨٨

**للإيجار فوراً**  
شقق سويفتيلوكس في بداية  
خمس نجوم تكفي مركزية  
فيديو مركزي، هوائي مركزي،  
في موقف ممتاز في قلب دبي،  
تصلح للسكن والأعمال التجارية  
كذلك صالات عرض جاهزة  
الاتصال دبي  
٢٢٠٨٧١ / ٢٢٣٤٥٦

**مفاجأة السيدات**  
مدرسة الأزياء  
ومدرسة الألبسة  
تعليم صناعة الملابس  
أسعار خاصة لا تقاوم، والتوصيل  
مجاناً مديريات عربيات وأجناسات  
ذوات خبرة طويلة، السيارات  
موثوقة  
دعوتك - هواتف: ٢٧٤٤٤٦ / ٢٧٤٤٤٦  
٢٧٤٤٤٦ / ٢٧٤٤٤٦

**الدليل العالي**  
يؤمن شغلات بأعمال لائقة  
نقط ٨٥٥ درهم للشكالة  
السيلانية المسيحية  
ومن الفلين والهند بأسعار مغرية جداً  
الدليل يؤمن لك كافة الأيدي العاملة للشكالات التجارية  
والصناعية والزراعية بأقل تكاليف وخدمة سريعة  
الدليل يؤمن خدمات تجميع جميع المعاملات لدى  
الدوائر الحكومية  
للاستفسار اتصلوا بنا على الهاتف ٢٢٥٧٥٥ / ٢٢٢٢٢٢  
شارع تليف - بناية الفريز - الطابق الأول  
مركز من مزايا العمل تجميعاً وتوزيعاً

**مصلحة الشيخ علي الزيني**  
للحج والمعوقين  
تدعوكم  
للاستفسار اتصلوا بنا على الهاتف ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨  
هاتف: ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨  
هاتف: ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨

**المدرسة الأكاديمية الجديدة**  
(مدرسة الاحلام الخاصة)  
تعلن المدرسة الأكاديمية الجديدة عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ١٩٩١/٩٢ من ١٩/٩/٩٢ وحتى ١٩/١٠/٩٢  
للاستفسار الرجاء الاتصال بنا على هاتف رقم ٤٤٣٠٠٨ دبي أو تخطوا لزيارتنا  
شارع الجيميرا البحري خلف شوبرام سوبرماركت  
شارع الجيميرا البحري  
شوبرام سوبرماركت

**تصفيّة عامة**  
لدى  
**قصر المدينة**  
City Palace  
أروع فرصة لسيدات الأناقة الراقية.  
تصفيّة على مجموعة رائعة من  
الأقمشة: حرير - قطن - فوال -  
اورجانزا - القطرير - بيرسومات  
مختلفة بأسعار لم يسبق لها مثيل.  
قصر المدينة الاسم المعين في عالم  
الأناقة  
أوقات الدوام  
١٠ صباحاً - ٤:٣٠ مساءً  
أيام الجمعة ١٠ - ١٢ مساءً  
قصر المدينة  
بر دبي - شارع زعيم - بناية أرنكو  
ت: ٣٧٨٢٤٤ - ص ب: ٤٢٤ دبي

**شركة الروابي للألبان المحدودة**  
دبي  
إلى السادة المختصين في معالجة مياه المجاري  
للمزارع والمصانع عن رغبتها في تنفيذ وحدة  
للتخلص من مياه المجاري بطاقة ٥٠٠,٠٠٠ لتر  
يوميّاً.  
يرجى الاتصال بمقر الشركة بالخوانيج،  
هاتف رقم: ٨٨٢١٢٣، وذلك خلال ساعات  
الدوام من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٤:٣٠  
بعد الظهر.

**شركة كبرى بالشارقة**  
للاستفسار اتصلوا بنا على الهاتف ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨  
هاتف: ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨  
هاتف: ٣٦٥٦١٨ / ٣٦٥٦١٨

**شركة الهيلم**  
للنحن والتخليص  
خدمات أسبوعية  
مباشرة للكويك  
لنحن البضائع العامة والأمتعة  
الشخصية والسيارات، الاستلام  
والتوصيل من المنزل مجاناً  
الاتصال: ٥٩١٣٧٩٢ / ٥٩١٣٧٩٢  
الشارقة: ٢٢١٨٨٨

**أحدث الألعاب التلفزيونية**  
ميفاريف للعبة التلفزيونية الوحيدة ١٦ بت  
كما تتوفر أيضاً: \* بيغاسوس \* بي سي إنجن  
\* نينتيندو \* جيم بوي \* كومودور  
\* أحدث البرامج \* مقايض التحكم  
للحل الشامل للألعاب الكمبيوتر  
ميرادون للتجارة  
بر دبي - قرب فينيكس (مركز حسون) هاتف: ٥١٢١٣٣  
ميامار شارع فينيكس هاتف: ٥٢٥١٣٣  
دبي - سوبرمكس هاتف: ٥٢٥١٣٣ - ٥٢٥١٣٣

**محكمة العين المدنية**  
إعلان للمحكوم عليه بالحكم القياي  
إلى المحكوم عليه/ عبداللطيف عبدالرحمن - وعنوانه - بالنشر.  
تحيطك علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٩٩١/٤/١٠م الحكم القياي ضدك  
في الدعوى المدنية رقم ٩١/٥٩٤ بقيضي بالزامك بدفع مبلغ (١٧٥٠٣١)  
درهم للمحكوم لها/ شركة غمان للتطوير.  
فإذا كان لديك أي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة  
للمحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغك مع إحضار كافة المستندات  
وفي حالة تخلفك يصبح الحكم قطعي وقابل للتطبيق.  
القاضي/ أحمد القيسي

**محكمة العين المدنية**  
إعلان للمحكوم عليه بالحكم القياي  
إلى المحكوم عليه/ ناصر سالم علي - وعنوانه - بالنشر.  
تحيطك علماً بأنه قد صدر بتاريخ ١٩٩١/٤/١٠م الحكم القياي ضدك  
في الدعوى المدنية رقم ٩٠/٢٧٩ بقيضي بالزامك بدفع مبلغ (٢١٦٠٢)  
درهم للمحكوم لها/ شركة غمان للتطوير.  
فإذا كان لديك أي اعتراض على الحكم المرفق صورة عنه، مراجعة  
للمحكمة خلال أسبوعين من تاريخ تبليغك مع إحضار كافة المستندات  
وفي حالة تخلفك يصبح الحكم قطعي وقابل للتطبيق.  
القاضي/ أحمد أبو الفتوح

**مهندسين صيانة**  
مندوبو مبيعات  
أمين مخزن  
إلى المحكوم عليه/ زياد محمود محفوظ، (مجهول محل الإقامة)، تعلمك بأن  
الدعوى/ أنس محمد عبدالله الجازي، قد أقيم الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه  
ضدك بطاقتك فيها مبلغ ٣٤٠٠٠٠ درهم ثلاثمائة وأربعين ألف درهم  
والرسوم والمصاريف والأتعاب، لذا يتوجب عليك الحضور إلى محكمة الشارقة  
المدنية صباح يوم السبت الموافق ١٩٩١/٥/٢٥م لتقديم ما لديك من بيانات  
وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنه فإن المحكمة ستبشر  
بالأحكام القانونية في غيابك.  
قاضي محكمة الشارقة المدنية/ حسن مصطفى أمين

**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن «هيرو» HBRO، وهي شركة منظمة وقائمة بحسب  
القوانين السويسرية، ومقرها في لنزبورغ (٥٦٠٠)، سويسرا، هي المالكة الوحيدة  
والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

**محكمة دبي الابتدائية المدنية**  
مذكرة تبليغ حكم قياي بواسطة النشر  
في الدعوى الحقوقية رقم ٣٠٢ لسنة ٩١  
إلى المحكوم عليه/ مال الله إبراهيم ماجد، (مجهول محل  
الإقامة).  
تعلمك بأن هذه المحكمة قد حكمت عليك بتاريخ  
١٩٩١/٤/٧ في الدعوى المذكورة أعلاه بأن تدفع للمحكوم  
لها/ محلات مصطفى للتجارة العامة، وكيلها للحامي/  
دعوى محمد بنوك، مبلغاً وقدره ٤٨٠٠٠/- درهم (ثمانية  
وأربعون ألف درهم)، مع الرسوم والمصاريف وثلاثمائة  
درهم أتعاب محاماة والفائدة بمعدل ٩٪ من تاريخ إقامة  
الدعوى وحتى السداد التام، حكماً غنياً قابلاً للاعتراض  
خلال أيام الاستئناف خلال خمسة عشر يوماً اعتباراً  
من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان.  
صدر باسم صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد بن  
سعيد المكتوم، حاكم دبي، وتلي علناً في ١٩٩١/٤/٧م.  
القاضي/ سعيد يونس زكارته

**محكمة كليات المدنية**  
أعلان تقبيل شريك وإخراجه  
يعان كاتب العدل عن رغبة المواطن/ مبارك موسى عبدالله، (امارات)  
الجنسية، عن اخراج شريكه مع مسعود علي (هندي) الجنسية، جواز  
سفر رقم (٩٩٩٣٣٧) من (شركة صنوبر للمواد الغذائية) بالشارقة  
للتنقلات الصناعية الأولى، الصادر له رخصة تجارية رقم (٨٩/١٨٨٩)  
سجل تجاري رقم (١٥٦١١) وذلك لتفقيه عن البلاد أكثر من ستة  
أشهر، فمن له حق الاعتراض التقدم لكاتب العدل خلال أسبوع من  
تاريخ النشر.  
كاتب العدل/ ممدوح ديزان

**محكمة كليات المدنية**  
أعلان تقبيل شريك وإخراجه  
يعان كاتب العدل عن رغبة المواطن/ مبارك موسى عبدالله، (امارات)  
الجنسية، عن اخراج شريكه مع مسعود علي (هندي) الجنسية، جواز  
سفر رقم (٩٩٩٣٣٧) من (شركة صنوبر للمواد الغذائية) بالشارقة  
للتنقلات الصناعية الأولى، الصادر له رخصة تجارية رقم (٨٩/١٨٨٩)  
سجل تجاري رقم (١٥٦١١) وذلك لتفقيه عن البلاد أكثر من ستة  
أشهر، فمن له حق الاعتراض التقدم لكاتب العدل خلال أسبوع من  
تاريخ النشر.  
كاتب العدل/ ممدوح ديزان

**إعلان تحذيري**  
المستعملة على أو فيما يتعلق ب «اللحوم، الاسماك، الطيور الداجنة،  
طيور وحيوانات الصيد، مستحضرات اللحوم، الفاكهة والخضروات المحفوظة أو  
المجففة أو المطهية، الحلوى الهلامية، المرببات، البيض، الحليب، مشتقات  
الحليب، زيوت ودهون الطعام، المحفوظات، المخلات، المياه الغازية والمعدنية  
والمشروبات الغازية من الكحول، عصير الفاكهة والمشروبات المصنوعة من عصير  
غير كحولي، عصير الليمون المحلى، الاشربة المركز، والمستحضرات الاخرى  
المستخدمة في صنع المشروبات».

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

- الشركة «هيرو كونسرفن لنزبورغ» قد غيرت اسمها الى «هيرو».
- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة  
بتاريخ ٦ فبراير ١٩٨٨ العدد ٣٧٩٦.
- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او  
شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة أعلاه.

**بلدية دبي**  
أعلان رقم ٩١/٢٥  
تدعو بلدية دبي الشركات والمؤسسات الوطنية والشركات التي يشارك  
فيها المواطنون بنسبة لا تقل عن ٥٠٪ من رأس المال للتخصصين  
والرخص لهم بالعمل في إمارة دبي، لتوريد مواد كيميائية لمعالجة مياه  
البحري.  
يجب أن تقدم العطاءات باللغة العربية أو الإنجليزية وبالعملة المحلية  
(بالأرقام والحروف).  
يمكن الحصول على وثائق المناقصة من قسم العقود والمناقصات ببلدية  
دبي، وذلك قبل الساعة الثانية عشر ظهراً مقابل سداد مبلغ ٣٠٠/- درهم  
غير قابلة للرد.  
يجب أن تكون العطاءات المقدمة في المناقصة سارية المفعول لمدة  
تسعون يوماً ويبرق بالعطاء ضمان مصرفي محلي غير مشروط لا يقل  
عن ٥٪ من إجمالي قيمة العطاء ويكون ساري المفعول لمدة ٩٠ يوماً  
(تسعون يوماً) اعتباراً من تاريخ إغلاق المناقصة.  
يكون من حق البلدية أن تقوم بتجديد مدة سريان العروض والكفالات  
البيعية لمدة شهر آخر إذا لزم الأمر.  
يلتزم المورد الفائق بتقديم خطاب ضمان بواقع ١٠٪ من قيمة التعاقد  
يكون ساري المفعول طوال مدة التعاقد.  
يجب أن تقدم العطاءات من (أصل + صورة) في مظان غير مطبوعة  
ومختومة بالشمع الأحمر وتوضع بصدوق العطاءات رقم (٣) بالبلدية  
في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهراً في يوم السبت الموافق  
١٩٩١/٥/٨.  
لا يقبل أي عطاء يرد بعد التاريخ والموعد المحددين.  
يكون من حق البلدية قبول أو رفض أي عطاء دون إبلاغ الأسباب.  
يتم توريد المواد في محطة معالجة مياه البحري بالعين.  
يكتب على المظروف:  
السيد/ رئيس لجنة المالية والمناقصات  
ص ب: ٦٧ - دبي - للاقتضاء رقم ٩١/٢٥  
الخاصة بتوريد مواد كيميائية لمعالجة مياه البحري.  
مدير البلدية

**إعلان تحذيري**  
ليكن معلوماً بأن «اوريجنز ناتشرال ريسورسز انك»  
ORIGINS NATURAL RESOURCES INC.  
وهي شركة منظمة وقائمة بحسب قوانين ولاية ديلاوير، ومقرها في ٧٧٧ الجادة  
الخاصة، نيويورك، نيويورك ١٠١٥٣، الولايات المتحدة الاميركية، هي المالكة  
الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

**دائرة المحاكم**  
محكمة دبي الشريعة  
أعلان بالنشر  
صدر عن محكمة دبي الشريعة - رقم ١٩٩١/٥٤٠ - رقم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٥٤٠  
إلى المدعي/ محمد الجشي (١) شركة الجشي التجارية، (٢) محي  
الدين محمود الجشي، (٣) نائل حسين الجشي، (٤) عوني فؤاد  
الجشي، (مجهول محل الإقامة).  
يما أن المدعي/ أحمد خليفة عبدالله الصيري، قد أقيم عليه  
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه  
المحكمة للمطالبة بفسخ وإنهاء الشركة في الرخصة التجارية  
رقم ١٩٩١ تحت الاسم التجاري/ شركة الجشي التجارية،  
وحدث لها المحكمة جلسة ١٩٩١/٥/٢٢ للنظر.  
بهذا، فالتزم مكلّفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنهم  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيباً.  
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٥/١٤.  
القاضي

**دائرة المحاكم**  
محكمة دبي الشريعة  
أعلان بالنشر  
صدر عن محكمة دبي الشريعة - رقم ١٩٩١/٥٤٠ - رقم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٥٤٠  
إلى المدعي/ محمد الجشي (١) شركة الجشي التجارية، (٢) محي  
الدين محمود الجشي، (٣) نائل حسين الجشي، (٤) عوني فؤاد  
الجشي، (مجهول محل الإقامة).  
يما أن المدعي/ أحمد خليفة عبدالله الصيري، قد أقيم عليه  
الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم أعلاه، أمام ديوان هذه  
المحكمة للمطالبة بفسخ وإنهاء الشركة في الرخصة التجارية  
رقم ١٩٩١ تحت الاسم التجاري/ شركة الجشي التجارية،  
وحدث لها المحكمة جلسة ١٩٩١/٥/٢٢ للنظر.  
بهذا، فالتزم مكلّفون بالحضور شخصياً أو من ينوب عنهم  
رسمياً أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على  
الدعوى، وفي حالة تخلفكم عن الحضور في الموعد المحدد، فإن  
المحكمة ستنتظر في الدعوى وتصدر قرارها غيباً.  
صدر تحت توقيع في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/٥/١٤.  
القاضي

**دائرة المحاكم**  
محكمة دبي الشريعة  
أعلان بالنشر  
صدر عن محكمة دبي الشريعة - رقم ١٩٩١/٥٤٠ - رقم الحقوق  
في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٩١/٥٤٠  
إلى المحكوم عليها/ خورشيد فيلاديين كازي، (مجهول محل  
الإقامة).  
يما أنك قد أمرت بالحكم الصادر في الدعوى ٩٠/١٩٤٤  
بدفع مبلغ قدره ٧٤٥٣/- درهم، شاملاً الرسوم والأتعاب  
والمصاريف للمدعي/ سليمان عبدالوهاب، وبما أنك لم تبادر  
بالسداد.  
عليه، فالتزم بكلف بسداد المبلغ إلى المحكوم له أو صندوق  
المحكمة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.  
وإذا انقضت هذه المدة ولم تدفع المبلغ أو تبين تسوية  
لدفعه، فالتزم بكلف بمراجعة المحكمة في نهاية المدة المحددة  
لسداد المبلغ، وإلا فإن المحكمة ستبشر بالإجراءات التنفيذية  
اللازمة بحقك.  
صدر تحت توقيع في يوم الأربعاء ١٩٩١/٥/٨ هـ  
الموافق ١٩٩١/٥/١  
القاضي



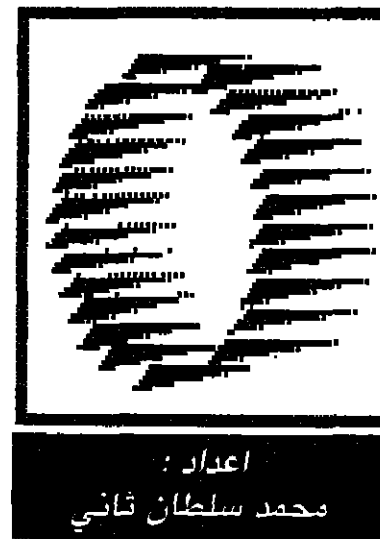
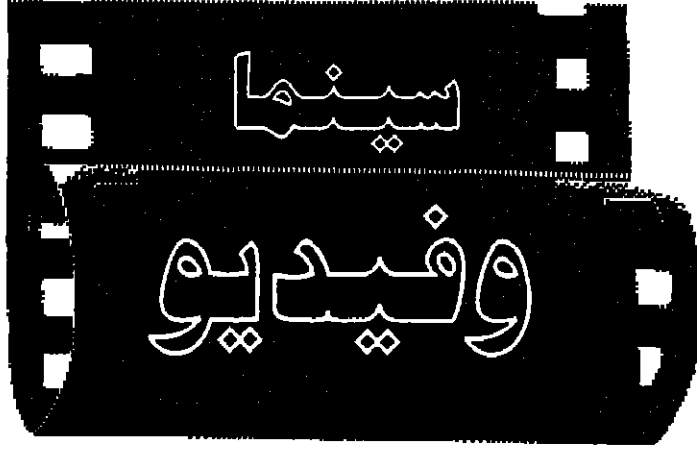




العرب ولكن صاحب الفيلم سيخسر الكثير بسبب تأخير التوزيع. ومع ذلك فأننا لازلنا نأمل بأن يأتي اليوم الذي لا يتوزع الفيلم فيه الا بعد ترجمته باللغة العربية. نقول هذا ونحن نعرف ان هذا الرجاء لن يتحقق في القريب العاجل.

☆ ☆ ☆ اصحاب شركات التوزيع السينمائي ودور العرض يعانون من ترويض الوضع محليا، اليوم من خلال زاوية «سينما» حاولنا منهم معرفة كيف يمكن إعادة الجمهور الى صالة العرض من جديد. والغريب ان أغليبتهم منشغلين ولا يملكون خبرة وخاصة خلال هذه الايام ولكنهم مع ذلك يتطلعون ببعض الامل وبخبط واهي قد يعيد لهم الجمهور الذي خسروه بصار وبناظر من الجهات المسؤولة.

## من جديد



## فيلم الاسبوع

# البيت الروسي .. البحث عن الكاتب المجهول

الفيلم: The Russia House

بطولة شون كونر / ميشيل فيفر / اخرج: فريد شيبسي

على الرغم من حالة الوفاق العالمي وتزعزع القوة السوفييتية التي نشأ عنها تحسن في العلاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفييتي الا ان هوليود لم تتوقف عن تقديم افلام الحرب الباردة وصراع الجاسوسية. فبعد النجاح الكبير لفيلم «البحث عن الكاتب المجهول» الذي قام ببطولته شون كونر الذي يحكي قصة قائد غواصة سوفييتية يحاول اللجوء الى الغرب وفي هذا الفيلم يعود شون كونر في هذا النوع من الدور ولكن هذا الاصدار تدور في الخيال في وسط موسكو حيث يدور صراع شديد بين وكالات الاستخبارات العالمية.

السوفييتي هي واسترته. «البيت الروسي» فيلم متماسك يشد ان اخر مشاهد الفيلم والتعرف ماذا سيحدث في نهاية الفيلم وهذا دليل على براعة المخرج الاسترالي فريد شيبسي الذي شاهدنا له من قبل «مبشري» التي قامت ميريل ستريب



بميريل ستريب في افلام مثل «الخروج من إفريقيا» و«اختيار صوفي». عموما البيت الروسي فيلم جيد المستوى ويستحق المشاهدة.

## نداء من موزعي الافلام ارجوكم اوقفوا الفيديو



الذي قال «واقفوا الفيديو واستعدوا السينما الى الصالات من جديد لقد البت التجارب السابقة واللاحقة ان الفيلم الذي لا يتوفر في محلات الفيديو ينجح ايرادات اكبر ولكن لانسف فان هاشم الريح يقل يوما بعد يوم واستصبح هذه العملية بعد فترة غير مجزية. وبسؤاله ماذا عن صالات العرض وحالتها: قال ان اغلب الصالات الموجودة في البلاد صالات جيدة في مستواها وهناك صالات بمواصفات عالية مثل الغاليريا ورغم ذلك فان الجمهور - وخاصة الجمهور العربي لا يكتف نفسه بالنسبة ومشاهدة الافلام. اما سليم رمله من افلام الخليج العالمية فيشاركه جولشن السراي ويقول فحان في حاجة الى قانون لحماية الفيلم فتحتم له حقوق



«قرباني لنح ليه» وفيلم رعب هندي هذا الاسبوع سيعرض فيلمين هينديين هما «قرباني رنج ليه» الذي قام سنجاي دوت ببطولته. كما سيعرض فيلم «خطر» وهو فيلم رعب هندي أخرجه ه. ن. سنج. ولم يحدد بعد ان كان الفيلم سيخرج في اليوم او غدا في صالات العرض في دبي. ولكن الاحتمال الاكبر يرجح غدا. ومن جهة اخرى يتنقل فيلم «دانام» الملائك الى سينما الغاليريا ليعرض هناك اعتبارا من اليوم. والفيلم الذي انتجه تاجر مجوهرات يملك متجرا في دبي. من بطولة موهن لال واخراج سبني مالديال. وسيعرض غدا فيلما ميلانيا جيديا في سينما الشعب لم يتحدث اسمه الى الآن ولكن الأرجح هو ان يكون الفيلم «سيلم». وهو فيلم صغير مصنف للبالغين فقط.

اما فيلم جديد في امريكا LONLEY IN AMERICA فقد أجل عرضه الى الاسبوع المقبل وذلك حتى الانتهاء من اجراءات الترجمة ومن ثم الرقابة.

تبدأ قصة الفيلم عندما تحاول فتاة سوفييتية وميشيل فيفر ارسال مخطوطة كتاب الى أحد الناشئين «لعب بور شون كونر» وذلك عن طريق أحد العارضين في معرض للكتاب اقيم في موسكو. مخطوطة الكتاب تقع في يد رجال المخابرات البريطانية التي تعتقدون فيها الكثير من الحقائق التي تدل على ان الكتاب والكتاب والكتاب لهم علم من كتاب هذا الكتاب والكتاب قاموا باسترجاع الكتاب من شون كونر وذلك في محاولة لغرقه من كتاب الكتاب ونما يتأكدون من جهله التام بشخصية الكاتب يقومون بتجنيده للذهاب الى موسكو وكشف الحقيقة.

وفي موسكو يلتقي بميشيل فيفر ويحاول منها معرفة الكاتب وقد ساعده في مهمته انه قريب من جو الكتاب في الاتحاد السوفييتي بسبب زيارته المتكررة لهم. ولكن ما لم يكن بالحسبان هو تعلقه بميشيل فيفر والوقوع في حوالة. ولذلك لم يهتم بمهمته الأصلية وكان شاعله الاكبر هو كيفية انجذابا من الاتحاد



## افلام فلسطينية واقبال شديد

حتى وقت قريب كانت الافلام الفلسطينية لا تتوفر الا على نطاق ضيق في بعض محلات الفيديو الشامية لبعض الفلسطينيين ولكن حاليا نجد ان الافلام الفلسطينية تجد اقبالا كبيرا حتى لدى الجاليات الاخرى وهذا ما دفع العديد من محلات الفيديو الكبيرة جيل افلاما فلسطينية وهي في الغالب افلام تجارية تتراوح بين الافلام الكوميديا وافلام الحركة العنيفة التي تتشابه مع افلام البلي - موفي الامريكية وذلك فانها مقبولة لدى الشباب الذين اكتشفوا هذه الافلام مؤخرا. وقد اخبرني احد اصحاب محلات الفيديو وهو يوسف الشريف صاحب فيديو سوب ان الاقبال على هذه النوعية من الافلام كبير وخاصة ان الجالية الفلسطينية كبيرة في السلسلة وهم لا يتربدون في متابعة افلامهم بنفس حماسهم للافلام الامريكية والغربية. ولكن الغريب في الامر هو اقبال العرب على هذه الافلام وهذا ما شجعتني الى محاولة ارسال بعض هذه الافلام الى بيروت. لاضافة الترجمة العربية على الفيلم وبذلك يمكن ايسال الافلام الفلسطينية الى جمهورها العربي بكل سهولة.



## حرب الخليج وثائقيا في محلات الفيديو

وصلت الى محلات الفيديو هذا الاسبوع ثلاثة افلام وثائقية تناقش حرب الخليج وترتكز على الجوانب المختلفة لهذه الحرب التي انتهت بهزيمة العراق وطردا من الكويت. الفيلم الوحيد من هذه الافلام الذي تكاد تكون قد شاهدناه امامنا على شاشة التلفزيون المحلي هو فيلم «عاصفة الصحراء: الحرب بدأت» وهو فيلم انتجته شبكة السي ان ان الامريكية معتمده فيه على مشاهد توثيقية لما قام مراسلو الشبكة بتغطيته خلال الحرب. وقد قدمه للذيع الاول في الشبكة «ديتار شو» الذي كان في بغداد مع بدء الهجوم الجوي. اما الفيلم الثاني هو «عاصفة الجوى» عاصفة الصحراء وهو فيلم انتجته مجلة يو. اس. نيوز الامريكية تبدأ أحداث الفيلم منذ اللحظة الاولى لغزو العراق للكويت في الثاني من اوتسبوس ويشايع الفيلم ما حدث بعد ذلك في الامم المتحدة ووصول القوات الامريكية والحليفة الى الخليج بعد ذلك. ويركز الفيلم على الهجوم الجوي والاستراتيجية التي اشتركت فيه وخاصة القاذفة «الشيخ».

اما فيلم حربي الخليج القصص الكاملة فهو من انتاج التلفزيون البريطاني المسبق (T.V) ويحكي في ١٢٠ دقيقة الاحداث الكاملة للحرب منذ اللحظة الاولى لاحتلال الكويت وحتى تحرير الكويت. ويروي الفيلم الضوء على قصة حياة صدام حسين ونورمان شوارزكويف.

هذه الافلام متوفرة منذ اليوم في محلات الفيديو وفي الطريق افلام وثائقية اخرى عن هذه الحرب التي هزت العالم.

## بورصة الفيديو

جوليا روبرتس، الامريكية الجميلة التي حققت الكثير من النجاح خلال وقت قصير بادائها السهل المتفتح في افلام مثل «زهور الماجنوليا الصديدة» والمرأة الجميلة» اكتسبت شعبية كبيرة في دولة الامارات العربية المتحدة مما دفع محلات الفيديو الى البحث عن كل افلامها وتوزيعها من جديد حيث سيوزع لها قريبا في محلات الفيديو فيلم «فتيات الصف» وهو فيلم تلفزيوني عرض مؤخرا في الولايات المتحدة الامريكية.

وهذا الاسبوع في «بورصة الفيديو» نجد جوليا روبرتس على رأس القائمة الاسبوع الثاني على التوالي.

١- النوم مع العدو Sleeping With The Enemy  
يحكي الفيلم قصة امرأة تتعرض للتعذيب من قبل زوجها وهذا يدفعها للهروب وللجوء الى قربة صديقة بعد ان اوهمت الجميع انها غرقت.

٢- كانت ذات مرة Once Around  
فيلم درامي من بطولة ريتشارد دافيكوس وهو في هنت والاخراج من المخرج السويدي لاس هالستروم الذي يحكي من خلال الفيلم قصة رجل يسجل ان امره متماسكة سببسة فيتعرض للشكوك والاتهامات.

٣- هامليت Hamlet  
مسرحية وليام شكسبير «هامليت» تحول الى فيلم سينمائي من جديد يقوم ببطولته ميل جيبسون من جيلن كروس.

٤- ايدوارد سيزرهارد Edward Scissorhand  
مخلوق لم يستطيع صنعته اكله وفي بيد تشبه الخشب

٥- صمت النعاج Silence Of The Lambs  
جودي فوستر تقوم ببطولة هذا الفيلم للمخرج الذي اخرج جوناثان ديمي وقام في انطوني هويكنز بدور مثير.

٦- جومما شوما في لندن Jooma Chumma In London  
حفلة غنائية اقامها اميتاشان في لندن خلال الصيف الماضي مع سريفي وسلمان خان تجد اقبالا كبيرا حاليا وخاصة بالنسبة للمبوعات.

٧- الثاب الابيض White Fangs  
فيلم اطفال من ميوزي واخراج جاك لندن.

٨- الخطوة الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩- الناب الابيض White Fangs  
فيلم اطفال من ميوزي واخراج جاك لندن.

١٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٢٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٣٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٤٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٥٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٦٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٧٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٨٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩١- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٢- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٣- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٤- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٥- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٦- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٧- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٨- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

٩٩- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.

١٠٠- الطويلة Long Walk Home  
وأي غولبرج وسيمي سيمبسون يقدمان هذا الفيلم عن العنصرية والفرقة.



## نشاط فني وثقافي مكثف لمسرح الشارقة انتاج اعمال مسرحية واذاعية جديدة اقامة ندوة موسعة للدراما المحلية

الشارقة - البيان:

في إطار الاستعدادات المكثفة لنشاط فني وثقافي متميز يواصل أعضاء مجلس إدارة مسرح الشارقة الوطني اجتماعاتهم للتواصل لإقرار خطة عمل تليق بالمرتبة التي تحققت للحركة الفنية والثقافية بعضها من أمالها وتطلعاتها.

ويجري البحث عن مجموعة من النصوص الأدبية المتميزة لتسجيلها في استوديوهات اذاعة الشارقة ويتم عرضها بالشارقة، حيث يتم عرضها على شكل سهرات تلفزيونية في الدورات اللاحقة المقبلة.

السهرات العالية ذات الفصل الواحد بحسب تلفزيون الشارقة ويتم تصويرها تلفزيونياً على خشبة المسرح الثقافي بالشارقة، حيث يتم عرضها على شكل سهرات تلفزيونية في الدورات اللاحقة المقبلة.

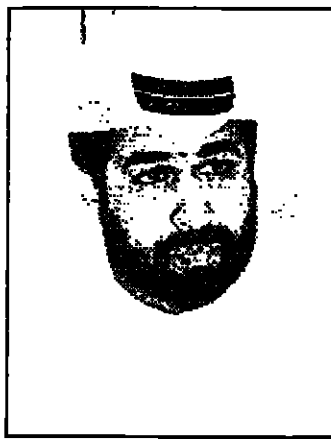
ومن هذا المنطلق قررت إدارة مسرح الشارقة الوطني انتاج عملين مسرحيين كبيرين في وقت واحد أحدهما للأطفال وهو من تأليف وإخراج الفنانة الكويتية انتصار الحصاد والتي سبق لها وأن عملت في هذا المجال ويشارك في العمل مجموعة من الأطفال دول مجلس التعاون أما العمل المسرحي الآخر فله كاتبة ماجد بوشليبي عضو الفرقة وهو للكبار حيث تمت قراءته وإدراجه ضمن خطة عمل الفرقة وسوف يسند لإخراجها الفنان خليجي نافع الصيت.

كما قامت الفرقة من جهة ثانية بالاتصال ببعض المبدعين في الوسط العربي من كتاب وممثلين ومخرجين بنية التعاون معهم لاستفادة من تجاربهم وخبراتهم.

ومن ضمن نشاطاتها الثقافية عقدت الفرقة مجموعة من المحاضرات والندوات المتخصصة ويسعى إليها المهتمون والفنانون والمبدعون وأول تلك الندوات ندوة موسعة حول الدراما المحلية خلال سهرتها للتواصل ويشارك فيها مجموعة من المتخصصين وكذلك الجهات المعنية بهذا الشأن.

كما تم الاتفاق بين الفرقة وتلفزيون الشارقة حول انتاج مسلسل تلفزيوني يقع في ثلاث حلقات ويعرض خلال شهر رمضان المبارك والمسلسل من تأليف عضوي الفرقة ماجد بوشليبي ومحمد يوسف ويخرجه الفنان جاسم جابر.

كما تقوم الفرقة بتسجيل عدد من



الشيخ محمد بن خالد القاسمي

المرام الفكرية المصاحبة للمسابقة.

وفي ختام المؤتمر تحدث عبيد بن عيسى للفرقة العامة الثقافية والإعلام عن الجوائز التي تخريجها مسابقة بينالي الشارقة والتي جالت كالاتي...

● جائزة الشارقة للفنون التشكيلية الأولى وهي عبارة عن شعار ذهبي وجائزة مالية مقدارها ١٨,٥٠٠ درهم.

● جائزة الشارقة للفنون التشكيلية الثانية وهي عبارة عن شعار ذهبي وجائزة مالية مقدارها ١٤,٨٠٠ درهم.

● جائزة الشارقة للفنون التشكيلية الثالثة وهي عبارة عن شعار ذهبي وجائزة مالية مقدارها ١١,١٠٠ درهم.

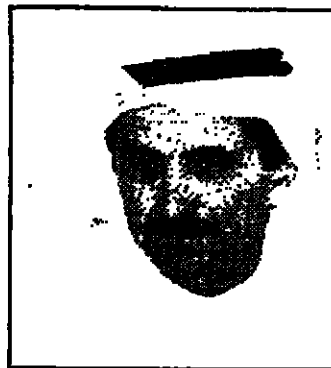
كما خصصت ثلاث جوائز تحت اسم «جائزة بينالي» وهي عبارة عن ميدالية ذهبية وجائزة مالية مقدارها ٩,٢٥٠ درهم.

لجنة تحكيم بينالي  
أما عن لجنة التحكيم التي سوف تقوم بتقييم الاعمال المقدمة للمسابقة ومنح الجوائز فقد حشدت اللجنة خمسة محكمين ثلاثة منهم من خارج الامارات واثنين من الامارات يتم اختيارهم بمعرفه ادارة بينالي كما توهبت اللجنة بيان قرارات لجنة التحكيم سوف تكون نهائية وغير قابلة للطعن.

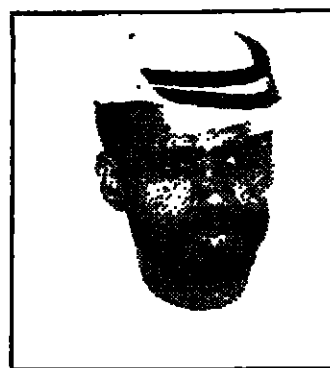
## بتوجيهات سلطان القاسمي الدائرة الثقافية بالشارقة تبني اقامة بينالي عربي عالمي للفنون التشكيلية

كتب - مرعي الحلبي:

عقدت الدائرة الثقافية والإعلام في مقرها بالشارقة امس مؤتمرا صحافيا أعلن خلاله الشيخ محمد بن خالد القاسمي نائب رئيس الدائرة الثقافية والإعلام عن قيام الدائرة بتبني معرض عربي عالمي تحت اسم «بينالي الشارقة للفنون التشكيلية». وقد حضر المؤتمر كلا من عبيد بن عيسى المدير العام للدائرة ومحمد يوسف رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية، والفنان عبدالرحيم سالم نائب رئيس جمعية الإمارات للفنون التشكيلية.



عبيد بن عيسى



عبدالرحيم سالم

استعرض للواد التي جاءت بها لائحة النظام لعام بينالي الشارقة والذي جاء فيها... يؤسس في مدينة الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة بينالي عالمي للفنون التشكيلية بحيث يتظم هذا المعرض كل سنتين في مدينة الشارقة بمسؤولية دائرة الثقافة والإعلام وبمساهمة جمعية الإمارات للفنون التشكيلية تساهم فيه جميع الفنانين

النشاط الإبداعي التشكيلي ضمن برنامج اعلامية متعدد، وإقامة المعارض التشكيلية الشخصية المرافقة للبينالي. بالإضافة الى العمل على انشاء متحف وطني في الشارقة يساهم في نقل الحركة التشكيلية العربية الى المستوى العالمي وذلك عن طريق عرض مقتنياته في الصالات العالية او اعارتها الى المتاحف المختلفة.

وقال الشيخ محمد بن خالد القاسمي انه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة واتفاقاً من الرؤية الواضحة بوحدة البعد الحضاري لامة العربية بما يجسده من موروث فني وإبداعي لا يمكن فصله، وتطلعا من ان الفنون الإبداعية التشكيلية تنجح نحو مساهمة تأصيل هذا البعد فقد تقرر اقامة معرض عربي عالمي تحت اسم بينالي الشارقة للفنون التشكيلية بصورة دورية يساهم في الترويج للحركة التشكيلية العربية وثقافتها الى المستوى العالمي. وذلك من خلال العمل على تأصيل الاطر الخاصة بالعمل في الحركة التشكيلية العربية ووضعها على مستوى الطرح القومي للثقافة العربية للامامة.

وأشار الى ان تبنيه ذوق المواطن العربي لا تقتضي الا عن طريق ترسيخ وتنشيط الموروث الثقافي والحضاري لديه، بالإضافة الى ترسيخ قضاياه بالثقافة العمل الفني كذا العمل على نقل الحركة التشكيلية العربية من اطارها المحلي والجهوي لتتسع وتنفتح على المستوى العالمي وذلك ضمن اصدار الدوريات الفنية العالية وتوثيق

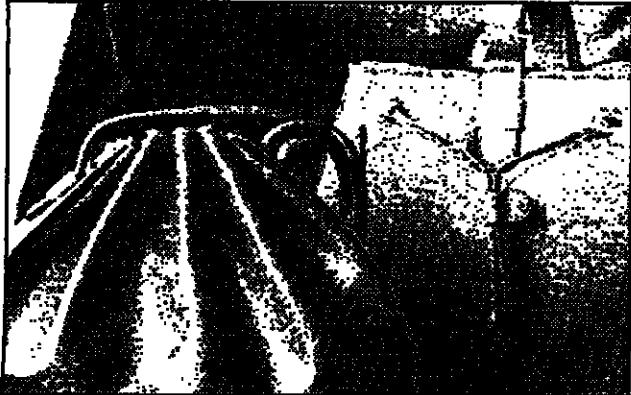
## للشعرية

### اكسسوار

### اللون الاحمر من الصباح الى المساء



على آخر موضوعة هذه الحقيبة الجميلة جدا ذات المقبض المستدير، مستطيلة الشكل من جلد الجدي الاحمر اللامع.



حقيقتا يد اثنيان للشاعر من جلد العجل الحبيب بشكل جلد غنائيا لوتها احمر قان وتصلح للصباح والمساء.



● للمشي طول النهار دون مشاكل، هذا الحذاء الصغير الكعب من الجلد المخمل الاحمر.

### طبق اليوم



### شرايح بالبادنجان

المقادير:

- كيلو غرام من لحم البقر الطري (لحم خاصرة البقرة)
- ربع كيلو غرام من الباذنجان
- ملحقات كبيرة من الكورن فلوو (الششاء)
- اربع ملاعق كبيرة من عصير العنب
- ملحقات صغيرة من الزئبق اللؤلؤ
- ملعقة صغيرة من الزئبق اللؤلؤ
- ملعقة كبيرة من البصل المفروم ناعما
- ملعقة كبيرة من صلصة الصويا
- ثلاث ملاعق كبيرة من زيت نباتي او زيت السمسم.

الطريقة:

يقطع اللحم الى شرائح رقيقة بعد إزالة الدهن بواسطة سكين حاد. يخلط الششاء مع عصير العنب خلطا جيدا. توضع شرائح اللحم في وعاء عميق مع الششاء وعصير العنب والزعتر. يغطى الوعاء ويترك جانباً مدة نصف ساعة.

يقطع الباذنجان بعد غسله وتقسيمه الى قطع صغيرة يسخن الزيت النباتي او زيت السمسم في وعاء يضاف اليه الزئبق والبادنجان. ويحرك الخليط مدة خمس دقائق على نار خفيفة.

تضاف شرائح اللحم وصلصة الصويا. تقلى مع خليط الباذنجان مدة عشر دقائق.

## الأطفال



## سادى



### اخف الى معلوماتك

### موسيقى «الجاز»

من انواع الموسيقى الحديثة التي انتشرت في مختلف انحاء العالم (موسيقى الجاز)، وهي موسيقى حديثة العهد انتشرت في الولايات المتحدة الاميركية، ولقد جعلت منها ايقاعاتها

السريعة موسيقى راقصة مثيرة للحماس...!! وتعتبر مدينة «اورليان الجديدة» هي مهد موسيقى الجاز.. ففيها كان يلتقي عازفون ماهرون يجهلون النظريات الموسيقية الحديثة، ولكن لديهم من المهوية ما يثير حماسهم لعزف الحان شعبية يجوبون بها الشوارع... ولم يات عام ١٩١٧ حتى راح رواد الموسيقى يقيمون حفلات. ويقومون بجولات عالمية لعزف موسيقى الجاز وكانت الحرب العالمية الأولى مناسبة عرفت فيها اوروبا هذا النوع او الفن الموسيقي الجديد.

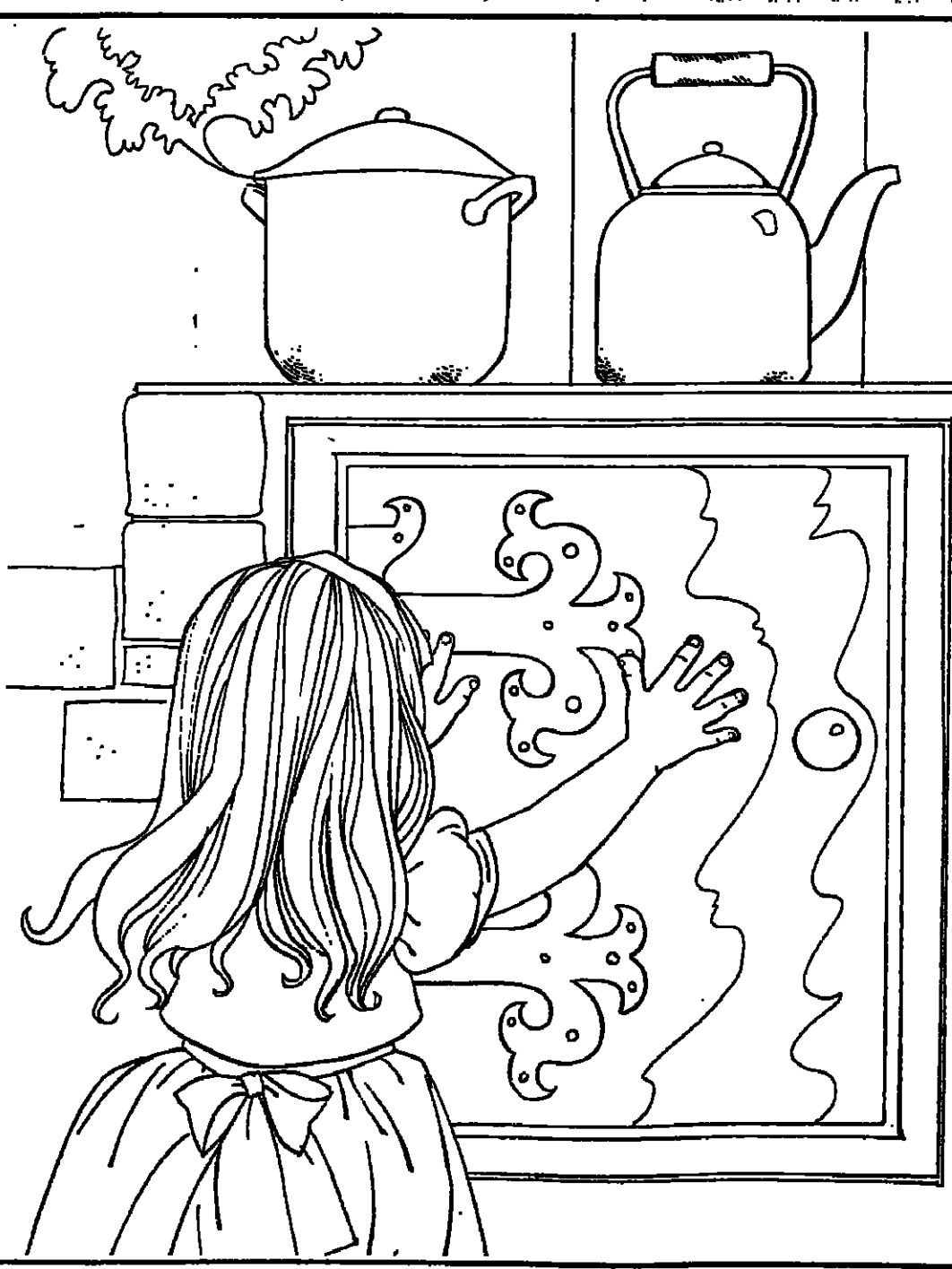
وقد برع المغنون الزنوج خاصة في اداء هذه الموسيقى لانها تقوم اساسا على ايقاعاتهم التقليدية الموروثة والمقلوبة من افريقيا بلادهم الاصلية. وتعتمد موسيقى الجاز بصفة رئيسية على آلات النفخ الموسيقية النحاسية التي يتطلب العزف عليها لياقة خاصة وموهبة فريدة.

واصبحت موسيقى الجاز مرادفة للفن الموسيقي الزنجي واشتهر العديد من الموسيقيين الزنوج على مستوى العالم باعتبارهم روادا لهذا الفن الجديد.

### لهواة

### الرسم

### والتلوين



### اصدقاءنا هواة

الرسم والتلوين... عليكم اختيار الالوان المناسبة، ومراعاة الدقة اثناء تلوين هذا الرسم حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها... وذلك حتى تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.

### حكاية

### الديك الهادر

### (الحلقة الثانية)

عرفنا كيف اعطى الديك للخباز الطحين الذي كان معه، وطلب منه ان يعجنه مع عجينة اذا سمح... وبالفعل يا اصدقائي شكر الخباز الديك، واخذ الطحين منه وخلطه بطحنه... ثم ذهب الديك وغاب قليلا ثم عاد الى الخباز وقال له: يا خباز اريد طحيني الذي اعطينه لك...

تعجب الخباز وقال للديك: انا خلطت طحينك مع طحيني، وخبزته، فكيف اعطيك طحينك الان...؟ غضب الديك... وصاح وقال: انا الديك الهادر... طلعت على الحقول والبيادر وبحفت وبحفت... حتى وجدت حبة القمح... وحبة القمح بحفنة طحين، وحفنة الطحين برغيف... اعطى الخباز للديك الرغيف... فاخذ الديك الرغيف... وسار... وسار... حتى التقى بجماعة يقتلعون بصلًا اخضر... ويضمون كل سبع بصلات في حزمة صغيرة... قال لهم الديك: قردوا علي... وعليك السلام ايها الديك الهادر... قال الديك لهم: اراكم جائعين فخذوا هذا الرغيف وان شئتم فكلوه... فقالوا له: شكرًا ايها الديك الكريم...

وتظاهر الديك بأنه ابتعد عنهم وراح يراقبهم... وعندما تأكد من انهم اكلوا الرغيف عاد وقال لهم: السلام عليكم يا ايها الاصحاب... لقد جئت لآخذ رغيقي، فتعجب اصحاب الحقل... وقال له في صوت واحد: لقد اعطينا الرغيف، واكلناه... فصاح الديك غاضبا وقال...: ماذا قال الديك لاصحاب الحقل...؟ هذا ما سحكبه لكم في الحلقة المقبلة باذن الله في اللقاء يا اصدقاء...



## اعلانات الترخيص التجاري



## بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه، بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي، وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم إلى مكتب المتابعة والتوثيق بإدارة الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية، خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ الاعلان، مرفقة به ما يعزز اعتراضه، ولن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## اعلان رقم (٧٤٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٠٢٢٨ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٣٩٠٣  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: مرزوق عبدالله فرج، عبدالله مرزوق عبدالله فرج  
الاسم التجاري: مدرسة الوصل لتعليم قيادة السيارات  
نوع النشاط: معهد لتعليم قيادة السيارات  
العنوان بالكامل: محل ملك نكوك بن جمعة المكتوم - السطوة - دبي - ص.ب: ١٣٩٣١٢  
اسم الشريك المنسحب: عبدالله مرزوق عبدالله فرج - هاتف: ٤٤٤٩٦٣

## اعلان رقم (٧٤٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٨٤٩٦ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٥٥٠٨  
اسم صاحب/اصحاب الترخيص: (١) صادق فخرالدين دلال، (٢) شير حسن فخرالدين (٣)  
الاسم التجاري: اقبال حسين عبدالرسول  
نوع النشاط: فخرى للتجارة  
العنوان بالكامل: تجارة الأدوات المكتبية وأدوات الرسم  
اسم الشريك المنسحب: الراس - ديرة - دبي - ص.ب: ٢٦٢٥ - هاتف: ٢٨١٣٥٠  
اقبال حسين عبدالرسول

## اعلان رقم (٧٤٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٠٨٩٥ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٠٧٤٢٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ابراهيم الحسن للمواد الغذائية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة البيت الكبير للمواد الغذائية  
نوع النشاط: تجارة مواد غذائية وخضار وفواكه  
العنوان الكامل: ديرة - سوق الحميرة للخضار

## اعلان رقم (٧٤٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٥٥٢٨٤ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٢٩٥  
الاسم التجاري الحالي: هرمز العالمية للسجاد الشرقي  
الاسم التجاري الجديد: هرمز العالمية للملاحة  
نوع النشاط: خدمات تخليص وحزم البضائع وشحنها  
العنوان الكامل: الحميرية - بر دبي - ص.ب: ٥١٠٥١

## اعلان رقم (٧٥٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٥٦٤١ (مهنية) رقم التسجيل: ١١٠٧٨٨  
اسم صاحب الترخيص: عبدالحسن مهدي عبدالله  
الاسم التجاري: خياط هاني  
نوع النشاط: خياط  
العنوان الكامل: دبي - شارع الفهيد - ملك حسن زماني كراشي

## اعلان رقم (٧٥١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤٦٠٠ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٦٦١  
اسم صاحب الترخيص: عبداللطيف أحمد محمد الحباي  
الاسم التجاري: بقالة السعيدية  
نوع النشاط: بقالة  
العنوان الكامل: ديرة - فريج المرمر - بناية ملك طارش سيف بن سهيل - ص.ب: ١٢٨٨ - هاتف: ٢٢٩٩٢٥

## اعلان رقم (٧٥٠)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## أبولة رخصة بعد الوفاة

رقم الترخيص ونوعه: ١٤١٢٠٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٢٧١١  
اسم المتوفى: اسماعيل ابراهيم اسماعيل  
الاسم التجاري: النجمة القوية لتاجير السيارات  
سنة التأسيس/تاريخ الترخيص: صاحب الترخيص  
نوع النشاط: تاجير السيارات  
العنوان الكامل: محل ملك محمد بن علي القيزي - ديرة - النخيل  
رقم الاعلام الشرعي وتاريخه: ١٩٩٠/٣/٥٣  
والمحكمة الصادر عنها: المحكمة الشرعية دبي  
من تؤول إليه الرخصة: خالد اسماعيل ابراهيم (ابنه)

## اعلان رقم (٧٤٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٨٥٢٦ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٧٨٤٧  
اسم صاحب الترخيص: السيد خليل السيد عبدالله الهاشمي  
الاسم التجاري: مدرسة السيد الهاشمي لتعليم قيادة السيارات  
نوع النشاط: معهد تعليم قيادة السيارات  
العنوان الكامل: ص.ب: ١٣٢٢٨ - دبي - هاتف: ٢٢٢٠٧٩  
اسم المتنازل: السيد خليل السيد عبدالله الهاشمي  
اسم المتنازل إليه: عبدالله عبدالرحيم محمد ككتب

## اعلان رقم (٧٥٦)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٢٤٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٠٩٤٥١  
اسم صاحب الترخيص: علي عباس أحمد دارو  
الاسم التجاري: مخزن علي عباس أحمد  
نوع النشاط: تجارة الملابس والعبور  
العنوان الكامل: ديرة - شارع نايف

## اعلان رقم (٧٥٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٣٨١٢ رقم التسجيل: ٢٠٥٣٥  
اسم صاحب الترخيص: عبدالله عبيد صبيح  
الاسم التجاري: نياز لتجارة الأقمشة  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة  
العنوان الكامل: بناية عبدالله يوسف عبدالهادي - نايف جنوب - ديرة - هاتف: ٢١٤٤٤٦

## اعلان رقم (٧٥٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: (مهنية) ٢٤٥٦٧ رقم التسجيل: ١١٣٥٤٥  
اسم صاحب الترخيص: عبيد خليفة عبدالله سيف المهيري  
الاسم التجاري: مؤسسة نجوم الفن  
نوع النشاط: مزاولة أعمال التجهيزات الفنية واحضار فرق فنية  
العنوان الكامل: مكتب فندق كلاريج (أحمد نديم قبلاز)

## اعلان رقم (٧٥٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٦٢٨٩ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢١٧٣٦٣  
اسم صاحب الترخيص: شركة الخليج العالمية للتأمين  
الاسم التجاري: شركة الخليج العالمية للتأمين (فرع القصيص)  
نوع النشاط: التأمين من الحوادث والمسؤولية المدنية  
العنوان الكامل: مكتب ملك خليفة بن ضامن عبدالله - ديرة - القصيص

## اعلان رقم (٧٦١)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٤١٩٢ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٧٣٩  
الاسم التجاري الحالي: خياط شارب (فرع هور العنز)  
الاسم التجاري الجديد: وادي العيون للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
العنوان الكامل: ديرة - هور العنز - هاتف: ٦٦٣٤١١ - ص.ب: ٩٠٢١ - ملك أحمد محمد خماس

## اعلان رقم (٧٥٩)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٤٤٨٦٠ (تجاري) رقم التسجيل: ٢٢٣٢٣٣  
اسم صاحب الترخيص: يوسف سالم أحمد يوسف  
الاسم التجاري: مؤسسة لافاما التجارية  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والأحذية... إلخ  
العنوان الكامل: بر دبي - شارع خالد بن الوليد - ص.ب: ٨٠٣٥ - هاتف: ٥٣٦٠٠٢

## اعلان رقم (٧٥٨)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٢٧٨٧ (تجارية) رقم التسجيل: ٢١٠٧٧٦  
اسم صاحب الترخيص: سالم علي بو غنيم  
الاسم التجاري: سوبرماركت الصالح  
نوع النشاط: سوبرماركت  
العنوان الكامل: ديرة - فريج المرمر - ص.ب: ٩٩٨٨

## اعلان رقم (٧٥٧)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## الفناء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٩٩٨٠ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠٠٣٤٧  
اسم صاحب الترخيص: سعيد راشد محمد بن حسين الشعالي، ماري فرانشي جليشي دي بليشي  
الاسم التجاري: صالون ماري فرانس للتجميل  
نوع النشاط: قص وتصفيف الشعر للسيدات  
العنوان الكامل: شقة ٢٣/٣ ملك خليفة عبدالله مزينة - ديرة - بور سعيد - ص.ب: ١٠٧٨

## اعلان رقم (٧٦٥)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٥١٦ (مهني) رقم التسجيل: ١٠٦٢٨٨  
الاسم التجاري الحالي: بقالة الحمادي  
الاسم التجاري الجديد: شركة مروح للتنظيف  
نوع النشاط: خدمات تنظيف المباني والمساحن  
العنوان الكامل: بر دبي - العسيق

## اعلان رقم (٧٦٤)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣١٥٩٣ (تجارية) رقم التسجيل: ٢٢٠٩٣١  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة زند التجارية  
الاسم التجاري الجديد: السياج للخياطة والتطريز  
نوع النشاط: خياطة وتخوير وتطريز الملابس النسائية  
العنوان الكامل: بر دبي - ميناء بازار - ص.ب: ٣٢٤ - هاتف: ٥٢٨٥٦٣

## اعلان رقم (٧٦٣)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٣٩٩٣ (رخصة تجارية) رقم التسجيل: ٢٢١٣٢٨  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة محمد رحمت التجارية (فرع)  
الاسم التجاري الجديد: محمد رحمت لتجارة الأدوات المكتبية  
نوع النشاط: تجارة المنسوجات والأقمشة والملابس الجاهزة والأحذية  
العنوان الكامل: ديرة - السيخة - دبي - ص.ب: ١١٤٣٥ - دبي - هاتف: ٢٢٨٧٦٩

## اعلان رقم (٧٦٢)

تاريخ النشر ١٩٩١/٥/١٥

## تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٣٢٣٧٣ (مهنية) رقم التسجيل: ١٠١٠١١  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عباس علي للزجاج  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة حسن درويش محمد أحمد للزجاج والبراويز  
نوع النشاط: تركيب الأبواب والنوافذ المعدنية  
العنوان الكامل: ديرة - فريج عيال ناصر - ص.ب: ٤٧٢١ - هاتف: ٢٢٢٥٦٩



## كتاب وآراء

### الكويت شرير الأمة (٢)

ياسر عرفات كان أسبقهم إل بغداد يوم الغزو، وأكثرهم لفة إل تكبير صدام حسين، والتمرع في أحضانهم بشيق ظاهر، قبل أن يخطب في الناس قائلاً: إذا أرادوا الحرب فمرحى مرحى.. مرحى.. مرحى. ثم جاء بشعر السورين فزاد عليه، ولم يتكف بالكلام، وإنما دفع إل شوارع الخرموت بمظاهرات يقودها زعيم الأسلاميين الدكتور «الترابي».. تتأشد الغضب العراقي أن يدك بصورايحه السد العالي، وأمرامات الجيرة، وكذلك أيضاً كان حال «الحكام» المعتلين، أعلنوا أنهم ضد غزو صدام للكويت، وفي نفس الوقت ضد القوات التي جاءت تطرده من الكويت، ثم نسوا الشطر الأول من الجملة، وتفرغوا لتعبئة الناس مع الشطر الثاني، وأصبحت مهمتهم قبل الحرب، وإفشاءه، ويعددها، هي أدانة عطية تحرير الكويت، واعتبارها مؤامرة عونية كبرى ضد العرب والإسلام!

صلاح حافظ  
«أخبار اليوم»

### من ثقب الباب (٥)

تصف الفلسطينيين لاجئون، خارج فلسطين في الشتات، ولا أحد يسأل كثيراً أو يبحث في أسباب هذه المناسك بل يتطوع بعض كتابنا بكتار ما يقوله الإسرائيليون في معانيهم عن «الفرص الضائعة» التي أضاعها العرب لتحقيق السلام مع إسرائيل منذ حرب ١٩٤٨، ويكشف أنموذج كابلوك، في العدد الجديد من المونيتور عن حرب الخليج بعض أسرار هذا الشتات الفلسطيني من الإرشيف السري للحكومة الإسرائيلية، ويقول: إن الحكومة لم تسمح بكل الوثائق السرية، وبعضها يكشف بعض أسرار الماسة، ولكن الحكومة عادت لتمنع الإطلاع على ملفات تدعيم القرى العربية، وطرد السكان، ونقل الفلسطينيين، كما قالت جروزاليم بوست في ٣٠ مايو ١٩٨٥.

كامل زهيري  
«الجمهورية»

### فكرة

يجب أن يعرف الناس لماذا خرج هذا الوزير، فلا يبقى السبب سرا من الأسرار العليا، وتخرج الشائعات كونه وتقول فيه ما قال مالك في الخبر، بينما يعرف الطلعون ملا أن هذا الوزير خرج لأسباب شرعية، أو لأنه رفض الموافقة على قرار يخالف ديمته وضيمه، في السياسة لا يوجد شيء اسمه بروتوكول، فالوزير الفاشل أعراف أنه كان فاشلاً، والوزير المنحدر أعراف أنه كان منحدر، والوزير الذي خرج من الوزارة بناء على طلبه تعلن هذه الحقيقة للناس، ولا يترك الوزير المستقيل مضطراً في قم السفاه، بل نحن نرى أن يكون من حق الوزير السابق أن يقول للناس لماذا خرج من الوزارة.

مصطفى أمين  
«الأخبار»

### مواقف

الصناديق التي دفنها صدام حسين في نهر دجلة، ليست للصناديق الخاصة بالحرب، فليس أسهل من إحقاقها، وإنما هي مواد مشعة، والصناديق غير محكمة والناس ينظرون إليها ويتكلمون الفيلم الأمريكي بطولة كاندس برجن والذي عنوانه (يوم طفت الاسماء على السطح). وقد اكتشف الأميركيون أنهم أخطأوا في تفسير الصور الفضائية للبقع الملصقة على نهر دجلة والفترات - لقد كانت هذه الاسماء التي قتلها المواد الإشعاعية والتي سوف تصيب مئات الألوف الذين يشربون من مياه الأنهار - بالله عليكم كم عدد الجرائم التي ارتكبتها صدام حسين في أهله الذين رفعوه إل السماء، فدفنهم إحياء في أرض العراق!

أنيس منصور  
«الأهرام»

## تستمع اليوم من صوت العرب

١١٥ ظهراً دائرة المعارف العربية عن تاريخ التجارة في دولة الإمارات، ٢٠٠٠ أغاني وعجائب، ٣١٥ اللقاء للفوت مع مجموعة منوعات فنية، ٥٣٠ مسلسل الأستاذ عفيفي، ٦١٥ قرأت لك، ٨٠٠ نجوم في سماء العلم، ٨٢٥ من هدي النبوة، ٨٣٠ قرآن كريم، ٩٠٠ فترة أخبارية مطولة، ١٠٠٠ دراسات عربية عن دور المرأة الإنصارية في بناء المجتمع المسلم في عهد الرسول عليه الصلاة والسلام، ١٠٣٠ للباحثة سامية مصطفى، ١١٣٠ الف سلام، ١١٠٠ أسفا أهل الذكر، ١١٣٠ آخر الأنباء، ١٢١٥ ملحق الأحياء، ١٠٠٠ صباحاً أضواء على الجانب الآخر مع الدكتور محمد بكر رئيس هيئة الآثار المصرية، ٢١٥ دنيا المسرح وحلقة خاصة بمناسبة يوم المسرح المصري ولقاء مع عبدالله غيث والسيد راضي ومسامع من مسرحية «أبداً لن يسدل الستار» للكاتب الراحل رشاد رشدي، ٣١٥ من كنوز النغم.

## سعر الدرهم والدولار

العملة	في	خارج
الدولار	الدرهم	النوك
١٠٠	٨٨.٦ قرشاً	٣٦١ قرشاً

## خط بحري جديد بين سقاجه والسعودية

أكد المهندس سليمان مقولي وزير النقل والمواصلات أنه تم إعداد ميثاق توجيه لوجيستي الزحام وخدمة القادين إلى الحج من دول المغرب العربي، كما تم الاتفاق مع السعودية لتسيير خط ملاحي منتظم بين ميناء سقاجه واحد بالسواحل المغربية على الشاطئ السعودي لتخدم محاور النقل لخدمة الصالح العام.

وأشار الوزير إلى أنه تم تطوير وتحديث الخدمات في اللواتي وبناء موانئ جديدة في الخلية وميناء على البحر المتوسط والتوسع في اللواتي على البحر الأحمر.

وطالب بتشجيع الاستثمارات في مجال بناء السفن مع منحها تسهيلات وإشاعة شركات ملاحية جديدة.

## مصادرة العمارات المخالفة

يبحث مجلس الوزراء حالياً مشروع قانون بمصادرة المباني المخالفة، طلب محافظ القاهرة والجيزة ضرورة التشديد في معالجة العمارات المخالفة خاصة بعد حادث عمارة للعادي.

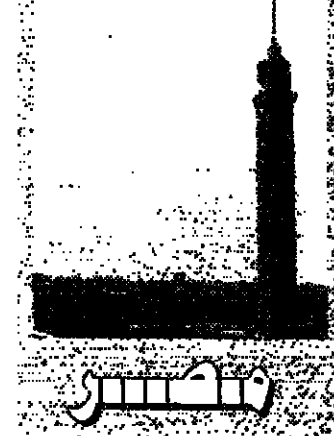
تدرس وزارة العدل مشروعاً وبستورية الاقتراح الخاص بمصادرة المباني المخالفة وبيعها وإيداع حصيلها لحساب تمويل الإسكان بالمحافظات أو لعمارة.

## قبول جميع الناجحين في الثانوية الأزهرية بالجامعة

تقرر قبول جميع الطلبة الناجحين في الثانوية الأزهرية هذا العام بكلية جامعة الأزهر.

وقرر مجلس الجامعة قصر قبول طلاب شعبة العلوم على الكليات العلمية.

كما تقرر أن يكون الحد الأدنى للقبول بكلية اللغات والترجمة للطلاب الحاصلين على الثانوية الأزهرية ٦٠٪ وحصول الطالب على ٦٠٪ أيضاً في اللغة الأجنبية.



بيع ٦٠ ألف فدان مستصلحة

تقرر قبول طلبات المستثمرين في منطقة الاستصلاح الجديدة في وادي الفراع عند الكيلو ٦١ على طريق مصر اسكندرية الصحراوي ومساحتها ٦٠ ألف فدان، قامت الدولة بتركيب آبار حثلية كبرى بها وتخدم البئر الواحدة ١٠٠ فدان وتقرر أن يكون سعر بيع الفدان ٥ آلاف جنيه بدون الشبكة الكهربائية للمرافق، وصرح المهندس فؤاد أبو حبيب رئيس هيئة القطاع العام للتعمية الزراعية أنه تقرر أن يتم تحديد سعر طمحي للبالغين بحيث يقوم المستثمر ببيع ٥٠٪ من الفدان على أن يخصص للزاد على دفع مقدم الفدان وذلك بهدف وقف الصفقات التي يقوم خلالها بعض الأسياد بشراء الأراضي بهدف للتجارة فيها.

## تحصيل ضريبة المبيعات مرتين على السلع القادمة

مع الركاب! تقوم الجمارك بمختلف المنافذ البرية والبحرية بتحصيل ضريبة المبيعات الجديدة على السلع القادمة للبلاد بالأسواق الحرة، يتم فرض ضريبة المبيعات بنسبة ٣٠٪ على أجهزة الفيديو والتلفزيون، وعند حساب الرسوم على أجهزة الفيديو يتم تقدير قيمة الفيديو بـ ١٢٠٠ جنيهًا ورسومها الجمركية ١٢٠٠ ويتم جمع القيمة + الرسوم فتصل إلى ٢٤٠٠ جنيهًا وتصل من هذه القيمة نسبة ٣٠٪ فتصل إلى ٧٢٠ جنيهًا يتم إضافتها إلى قيمة الرسوم وهي ١٢٠٠ جنيهًا لتصل الرسوم الفعلية التي سيدفعها الركاب إلى ٢٠١٦ جنيهًا وبذلك تكون الضريبة قد تم تحصيلها مرتين.

## عبدالوهاب وأم كلثوم أحدث طائرتين؟

قرر المهندس فؤاد أبو حبيب رئيس مجلس إدارة شركة مصر للطيران إطلاق اسم لوسيفر محمد عبدالوهاب وسيدة الغناء العربي أم كلثوم على أحدث طائرتين إيرباص ٣٠٠ و ٦٠٠ ولتقرر انضمامهما إلى أسطول شركة مصر للطيران أوائل شهر يونيو المقبل.

والتفريق قائلان من مصانع إيرباص في فرنسا.

تتكون من شركة مصر للطيران تطلق اسم ملوك وملكات الفرانسة على طائراتها.

## ٢٤٪ نسبة البطالة في الأردن

قبرت مصادر حكومية أردنية أن عدد العاطلين عن العمل في الأردن بلغ حوالي ١٦٠ ألف عاطل يشكلون ما نسبته ٢٤٪ من القوة العاملة.

وقالت هذه المصادر أن الاستثمارات المطلوبة لإيجاد فرص عمل لهذه العاطلين تقدر بحوالي ٤,٨ مليارات دولار.



الأردن

## نشاط مميز في مكانة العرقية في المصاحفة الأردنية

أعلن المعهد العالي للدراسات الإسلامية الأردنية أن فريقاً من علماء الدين الأردنيين قد وقع في مناطق مختلفة من عمان الغربية والشمالية خلال الأسبوعين الماضيين، وأضاف أن الشرطة تتعامل مع كل القضايا بنفس الإهتمام والتابعية بشمولية ومكافحة المواطنين.

وأوضح المعهد العربي أن عدد السراقات منذ بداية العام الجاري ١٩٩١ بلغت ٧٤٧ والوصوفة ١٧٢٩ والاحتياط ٢٢٢ وأن عدد السراقات المكتشفة بلغت ٢٢٢٨ سرقة.

## خطة للاستغناء عن الممرضات الوافدات

تلت نقابة الممرضين والممرضات والفاليات القانونيات موافقة وزارة الصحة على تعيين حملة بكالوريوس التمريض في مستشفياتها.

وطبقت وزارة الصحة الأردنية من قبلها موافقتها بوقلمن الخرجين في أقرب وقت كجزء من خطة للاستغناء عن الممرضات الأجنبية العاملات في وزارة الصحة.

وكان وزير الصحة الأردني الدكتور عدنان الجلولي قد أكد أن الوزارة لن تقوم بتجديد العقود السنوية للممرضات الأجنبية العاملات في مستشفيات وزارة الصحة.

وقال أن الحاجة لاستخدام ممرضات أجنبيات في مستشفيات الوزارة قد زالت الآن لتوفر ممرضين وممرضات أردنيات بأعداد كبيرة.

تقابة الممرضين اعربت عن أملها في أن تحوّل لمستشفيات الخاصة حق وزارة الصحة خاصة وأن هذه المستشفيات توظف أعداداً كبيرة من الممرضات الأجنبيات ويجوز أعل من الأجور التي تتقاضاها الممرضات الأردنيات.

## الأول من يونيو موعد بدء الزيارات الصيفية

قرر منسق شؤون الاحتلال في الأراضي المحتلة أليجر جنرال داني روشيلد بدء موسم الزيارات الصيفية في الأول من شهر يونيو المقبل، على أن ينتهي في الثلاثين من شهر أغسطس المقبل.

وسمح للزوار للكويت في الأراضي المحتلة مدة ثلاثة أشهر، على أن يغادروها قبل الأول من شهر سبتمبر المقبل.

## إنهاء اضطراب السلطات المحلية الدورية

تكر رايو العدو أنه تم أمس الأول إنهاء اضطراب السلطات المحلية الدورية وذلك في أعقاب تالي رؤساء المجالس الدورية تمهيداً لمؤامراً من قبل وزير الداخلية ووزير المالية بتكليف مبلغ ١٥٠ مليون شيل كمصلحة طارئة لتعكس هذه السلطات من تخطي الضلعة المالية التي تتر بها.

## اقتلاع أربعين شجرة في قرية الغدير

قامت سلطات الاحتلال يوم ١١/٥/٩١ باقتلاع ٤٠ شجرة دون من الحجم الكبير في بلدة الغدير، قضاء رام الله وقطع على مساحة تونين من الأراضي، في موقع عرق حاكسة شمال القرية على خط معسكر جيعيت وذلك إثر رفض الجبارة وتمرد طمحيها المواطن موسى اسعد حسن أبو عيلة.

# بنك الشرق العربي والمهجر (بانوراب)

الإمارات العربية المتحدة

الميزانية العمومية المجمعة لفروع الإمارات العربية المتحدة

السادة بنك الشرق العربي والمهجر (بانوراب) المحترمين.

لقد فحصنا الميزانية العمومية المجمعة لبنك الشرق العربي والمهجر (بانوراب) - الإمارات العربية المتحدة - كما بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ وبيان الأرباح والخسائر المجمعة للسنة المنتهية بذلك التاريخ. لقد حصلنا على جميع المعلومات والبيانات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق. برأينا أن الميزانية العمومية المجمعة وبيان الأرباح والخسائر المجمعة، تظهران بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٩٠ ونتائج أعماله للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقاً للآصول المصرفية المتبعة، وبرأينا أن البنك يمسك دفاتر محاسبية منتظمة وأن البيانات الحسابية الختامية المجمعة المذكورة أعلاه مطابقة لما ورد في دفاتر البنك.

## الفروع في دولة الإمارات العربية المتحدة

بناية/ دبي - أ ١ م شارع الحكوم  
ص ب ٤٣٧٠ العنوان البرقي لبنك تلس ٤٥٨٠١ EM ٤٨٨٣٦٦ EM ٢٨١٦٥٥ فاكس: ٢٣٦٦٠٠  
الشارقة - أ ١ م شارع الملك فيصل  
ص ب ٥٨٠٣ العنوان البرقي لبنك تلس ٦٨٥١٢ EM ٥٩٣٦٦١ EM ٥٩٦٤١٢ فاكس: ٥٩٦٤١٢

## إيضاحات حول البيانات الحسابية الختامية المجمعة

- ١ - الوضع القانوني والأنشطة:  
بنك الشرق العربي والمهجر (بانوراب) وهو شركة مغلقة فرنسية. يمارس الفرع نشاطه بناء على موافقة صادرة من حكومة دبي وحكومة الشارقة وبترخيص من المصرف المركزي.
- ٢ - السياسات المحاسبية:  
تم تجهيز البيانات الحسابية الختامية من واقع الدفاتر والسجلات المحاسبية المحتفظ بها في الفرعين، أن السياسات المحاسبية الرئيسية التي أتبع في تجهيز البيانات الحسابية الختامية هي على النحو التالي:  
١ - استهلاك الموجودات الثابتة:  
يتم احتساب استهلاك الموجودات الثابتة على التكلفة الفعلية لها باتباع طريقة القسط السنوي الثابت وذلك بنسبة ٢٠ - ٣٣,٣٣٪ لتكلفة الموجودات الثابتة.
- ب - مصاريف التأسيس:  
يتم إطفاء مصاريف التأسيس على فترة خمس سنوات من تاريخ مباشرة الفروع لأنشطتها.
- ج - الموجودات والمطلوبات المحفوظة بالعملة الأجنبية:  
تم إظهار الموجودات والمطلوبات بالعملة الأجنبية بالدرهم حسب أسعار تحويل العملات السائدة بتاريخ الميزانية. أن الأرباح والخسائر غير المحققة الناتجة عن ذلك تم أخذها في حساب الأرباح والخسائر.

## بيان الأرباح والخسائر والأرباح المجمعة والمحتفظ بها للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٩٠

	١٩٩٠ درهم	١٩٨٩ درهم
الإيرادات:		
الفوائد والعمولات المقبوضة	٣١,٨٠٣,٩٨٨	٢٦,٠٤٨,٤٠٨
إيرادات أخرى	٧٥٧,٢٨١	٧٧٣,٦٧١
المجموع	٣٢,٥٦١,٢٦٩	٢٦,٨٢٢,٠٧٩
المصاريف:		
الفوائد المدفوعة	١٥,٦٧٨,٨٦٠	١٢,٨٠٤,٤٥٣
للمصاريف الإدارية والعمومية	٧,٧١٧,٥٣٦	٥,٨٧٣,١٢٥
للمخصصات والمصاريف الأخرى	٩٥٣,٣٠٧	٦,٢٣٤,٢١٢
صافي أرباح السنة	٨,٢١٢,٥٦٦	١,٩١٠,٥٨٩
المجموع	٣٢,٥٦١,٢٦٩	٢٦,٨٢٢,٠٧٩
التوزيع:		
صافي الأرباح قبل الضرائب	٨,٢١٢,٥٦٦	١,٩١٠,٥٨٩
أرباح (خسائر) سنوات سابقة	١,١٢١,٢٧٢	(١٩٠,١٤٦)
صافي أرباح السنة	٩,٣٣٣,٨٣٨	١,٧٢٠,٤٤٣
أرباح مدورة من بداية السنة	١,٧٦٨,٠١٢	٢١٩,٦١٣
أرباح قابلة للتوزيع	١١,١٠١,٨٥٠	١,٩٤٠,٠٥٦
المجموع	٩٣٣,٣٨٤	١٧٢٠,٤٤٣
احتياطي قانوني	١٠,١٦٨,٤٦٦	١,٧٦٨,٠١٢
المجموع	١١,١٠١,٨٥٠	١,٩٤٠,٠٥٦

## الميزانية العمومية المجمعة كما في ٣١ ديسمبر ١٩٩٠

	١٩٩٠ درهم	١٩٨٩ درهم
الموجودات:		
تقد في الصندوق ولدى المصرف المركزي	١١,٩٢٥,٥١٩	١١,٣٧٤,٦٤١
ودائع وأرصدة مدينة لدى البنوك المحلية والخارجية	٤٩,٢٤٦,٦٧٥	٤٩,٢٧٧,٣٧٩
ودائع وأرصدة مدينة لدى المركز الرئيسي والفروع الخارجية والداخلية	٢٢,٢٢٧,٥٧٥	٣٩,٣٤٣,٣٥٣
قروض وسلف وأوراق تجارية مضمونة بعد طرح مخصص الديون للشكوك في تحصيلها	١٦٥,٣٧٠,٣٢٥	١٥٤,٩٥٧,١٠٧
موجوبات ثابتة ومصاريف تأسيس بعد طرح الاستهلاك التراكم ومصاريف الإطفاء.	٥٨٤٢,٠٨	٦٩٤,٦١٩
حسابات مدينة أخرى	١,٠٣٦,٥١٢	١,٠٩٦,٣٤٤
مجموع الموجودات	٢٥٠,٣٩٠,٨١٤	٢٧٧,٤٠٣,٧٣٣
الحسابات النظامية:		
تعهدات العملاء مقابل:		
أعضاء	٣٠,٦٨١,٣٩٨	٢٦,٧٧٣,١٦٤
كفالات وقبولات - تعهدات أخرى	٥٦,٢٤٠,١١١	٤٧,٢٨٩,٨٦٦
مجموع الحسابات النظامية	٨٦,٩٢١,٥٠٩	٧٤,٠٦٣,٠٣٠
المطلوبات:		
ودائع وحسابات جارية وتوفير للعملاء	١٦٢,٤٣٧,٠٤٤	١٨٤,٠٣٥,٦٧٨
ودائع وأرصدة دائنة للمصاريف	١٢,١٧٩,٧٧٥	٢٧,٠١٩,٥٣٠
ودائع وأرصدة دائنة المركز الرئيسي والفروع الخارجية	١٧٨,٩٥٤	٣٥,٧١٥
مطلوبات أخرى والشركات الشقيقة	٢٣,٣٤٨,٩٩٦	١٨,٤٠٠,٠٠٢
رأس المال والإحتياطيات:		
رأس المال المدفوع	٤٠,٠٠٠,٠٠٠	٤٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي قانوني	٢,٠٧٧,٥٧٩	١,٩٤٤,١٤٦
أرباح محتفظ بها مجمعة	١٠,١٦٨,٤٦٦	١,٧٦٨,٠١٢
مجموع المطلوبات	٢٥٠,٣٩٠,٨١٤	٢٧٧,٤٠٣,٧٣٢
الحسابات النظامية:		
تعهدات للمصارف مقابل:		
أعضاء	٣٠,٦٨١,٣٩٨	٢٦,٧٧٣,١٦٤
كفالات وقبولات - تعهدات أخرى	٥٦,٢٤٠,١١١	٤٧,٢٨٩,٨٦٦
مجموع الحسابات النظامية	٨٦,٩٢١,٥٠٩	٧٤,٠٦٣,٠٣٠



## توون عربية ودولية

## خامس امين عام للجامعة العربية

اليوم يتم اختيار عصمت عبدالمجيد للامانة العامة  
ابرز الوجوه السياسية العربية على الساحة الدولية

القاهرة - أ. ش. أ.

اليوم يقدم الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري استقالته الى الرئيس حسني مبارك بعد ان تم ترشيحه لتولي منصب الامين العام للجامعة الدول العربية.

ويعد الدكتور عصمت عبدالمجيد من ابرز الوجوه المصرية والعربية في مجال السياسة الخارجية فضلا عن تمتعه بقدر كبير من الاحترام والفتنة على هذا الصعيد.

ويرجع ذلك الى قضاياه اكثر من عشر سنوات منواليا دائما لصر في الامم المتحدة وقد تميز في كل المؤتمرات التي شارك فيها بالصراحة والوضوح واستقامة الخط السياسي في الدرجة التي جعلت غالبية وزراء الخارجية العرب ووزراء الدول الاسلامية ودول عدم الانحياز يعترفونه من خيرة الدبلوماسيين الذين عرفتهم وزارة الخارجية المصرية.

وقد تخرج الدكتور عصمت عبدالمجيد في كلية الحقوق جامعة الاسكندرية عام ١٩٤٤ ثم سافر في بعثة لوزارة الخارجية لدراسة القانون في فرنسا وكان من ابرز الدارسين المصريين في الخارج وحصل على درجة الدكتوراة في القانون الدولي وكانت رسالته عن مجلس الفنان المصري/ وكانت رسالته تلك من اولى الرسائل التي حظيت بتقدير علمي دول.

وقد شارك الدكتور عصمت في المفاوضات المصرية - البريطانية عام ١٩٤٤ كمشاور لوفد المصري في تلك المفاوضات التي انتهت بصلح السلام البريطاني عن مصر بعد اكثر من سبعين عاما من الاحتلال. كما كان مستشارا سياسيا للقادة الشرقيين المصريين في الاسرائيلية حتى العدوان الثلاثي الذي وقع على مصر في اكتوبر عام ١٩٤٦ وأخيرا عام ١٩٦٠ رئيسا للجنة العامة للاستعلامات ثم اختير بعد ذلك سفيرا لصر في باريس ثم وزيرا لشؤون مجلس

الوزراء في اول وزارة شكلها الدكتور محمود فوزي وبعد مبايعة الرئيس السادات للسلام في عام ٧٧ كان الدكتور عصمت رئيسا للوفد المصري في محادثات السلام ونقل حواشي احد عشر عاما مصري يقضي هذه السنة في الامم المتحدة.

واستطاع الدكتور عصمت عبدالمجيد خلال اجتماعات مكتب تنسيق عدم الانحياز في الكويت عام ٨٢ ان يغير دفة الامور دبلوماسيته الهادئة التي اوصلت مصر الى جبر الامان في هذا الاجتماع.

كما كان الدكتور عبدالمجيد رئيسا للمجموعة العربية عندما التقى ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خطابه المشهور والمعروف باسم «عصن الزيتون» واما الوفد المصري ببعثات من القاهرة يستقبل اقامة واتصالات

وقد عمل خلال هذه الفترة ولبثت المنظمة كعضو مراقب في الامم المتحدة.

لخص الدكتور عبدالمجيد قبل ان يتولى مسؤولية وزارة الخارجية من اواخر اكتوبر في بيانها تحقيق دبلوماسية عربية موحدة وله في ذلك رأي مؤيد... ان التجمع العربي هو اولا لصحة المجموعة العربية ومصلحة مصر في نفس الوقت وأنه لا بد من وجود نظرة واقعية للمشاكل العربية والاستفادة من الدروس التي مرت بها في سنوات القاطعة.

وعصمت عبدالمجيد هو خامس امين عام للجامعة العربية منذ انشائها في مارس عام ٤٥ وكان اول امين للجامعة هو عبد الرحمن عزام في عام ١٩٤٦ وخلفه عبد الخالق حسونة واستمر عشرين عاما ثم خلفه محمود رياض في اول يونيو عام ٧٢ ثم الشاذلي القليبي الذي تولى منصبه بعد نقل مقر الجامعة الى تونس.

سفير الكويت اليونان يحذر من  
مماطلة صدام في تنفيذ القرارات

أثينا - كونا

حذر السفير الكويتي لدى اليونان على عهد الزيد من اعلان الرئيس العراقي صدام حسين قبول كافة القرارات الدولية الخاصة بأزمة الخليج قائلا ان هناك قارفا بين القول بالقرارات وبين تطبيقها. وذكر في ندوة اقامها اتحاد الصحفيين في مدينة لاريسا بشمال اليونان «ان صدام حسين لم يقم بتحقيق اي قرار من قرارات مجلس الامن حتى الان».

واوضح ان صدام «لم يرد اي مسودات مما نهييه من الكويت ولم يدفع درهما واحدا كتعويض حتى الان كما لايزال يحتفظ بشاذلة الى من الصديق وان الكويت لن تنسى ابدا اصفاءها».

وعقب ذلك التقى النائب الاول لرئيس البرلمان اليوناني كلمة رجب فيها بالسفير وهناك بالمرحى والتحرير ثم شرح الاسباب التي دفعت بالحكومة اليونانية الى اتخاذها موقف التأييد لحاجات قضية الكويت العادلة ومشاركتها في قوى التحالف الدول.

وتسأل امين من كانوا يترفعون دعوى التماسيح من المعارضة وماذا شعبنا لها جذور تاريخية حيث ترك جحكم العظيم اسكندر انشر انهر في جزيرة فيلكا في الكويت شاهدة على تلك الصداقة والتي اشقت اسمها من اللغة

## على درب سياسة الوفاق

الاتحاد السوفياتي بدأ يستعيد دوره العالمي  
كقوة «مسترجعة» أعادت موسكو الى دائرة الضوء

دول العالم العربي التي شاهدت الاتحاد السوفياتي يتقلص من خط المواجهة مع الولايات المتحدة في التعاون فيما انتهت اماليها مؤخرا في ان يقوم وزير الخارجية السوفياتي الكسندر بسمرتنخ بدعم الحقوق العربية اثناء مباحثاته مع نظيره الأمريكي جيمس بيكر.

والوزير الامري والسوفياتي يقومان حاليا بجولة في الشرق الاوسط تهدف لتخفيف التوترات السياسية وخلال الحرب الباردة قبل ان يغتسل الاتحاد السوفياتي في صراعاته الدولية الداخلية وشكلته للعددية كان معروفا بلسانه القوي لتعظيم من الدول العربية مثل العراق وسوريا بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية.

وقد تغيرت هذه الموقف بعد نهاية الحرب الباردة واسط الرزع السوفياتي مخاضين جورباتشوف دعمه التقليدي للعراق وايد قرارات الامم المتحدة التي تحول استخدام القوة لتحرير الكويت من

الاحتلال العراقي. وقد انفتحت موسكو الامال باحتمال عودتها للقيام بالدور التقليدي في دعم القضية العربية عندما بدأ بسمرتنخ جولة اول في الشرق الاوسط منذ توليه منصبه خلفا لشيفاريدز.

وحتى بعد ان بات واضحا ان الحرب الباردة قد انتهت بل عودة فقد ظل كبار الدبلوماسيين السوفيات يقومون بجولات في المنطقة ويؤكدون خلالها ان الشرق الاوسط لا تزال لها اهمية استراتيجية كبيرة لدى الاتحاد السوفياتي.

وقد كوفت الجهود السوفياتية باقاة علاقات دبلوماسية مع المملكة العربية السعودية كبرى دول مجلس التعاون الخليجي والاتحاد السوفياتي. ولكن بدون العلاقات الدبلوماسية بين اسرائيل والاتحاد السوفياتي التي قطعت في اعقاب العدوان الاسرائيلي على الدول العربية عام ١٩٦٧ في الشرق الاوسط السوفياتي بعد نفسه يلعب دورا دبلوماسيا بينما يراقب الولايات المتحدة التي تتكاثف علاقات قوية مع كل من العرب واسرائيل فحين على عملة السلام في المنطقة.

وقد اثار قرار بسمرتنخ بان تشمل جويلته الحالية للشرق الاوسط زيارة اسرائيل تسالوات من بعض الدول العربية التي اعلنت بوضوح انها تقبل ان توقف اسرائيل بناء المستوطنات اليهودية في الاراضي المحتلة قبل ان يقوم وزير الخارجية السوفياتي بمثل تلك الزيارة.

وبسمرتنخ الذي يحاول ان يتوخى الحد من سعيه لتقوية الموقف السوفياتي في المنطقة بدون ان يثير خلافات مع امية من العناصر الرئيسية في عملية السلام قام بزيارته لاسرائيل ولتعه رفض إعادة العلاقات الدبلوماسية معها قبل ان توافق على وقف بناء المستوطنات والاتحاد السوفياتي الذي وضع نصب

## ابوطالب:

حرب تحرير الكويت اظهرت  
الدور المتميز للقوات المسلحة

القاهرة - أ. ش. أ.

أكد الفريق اول يوسف صبري ابو طالب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع والانتاج الحربي حرص مصر وقواتها المسلحة على مواكبة التطور العلمي في مجالات علوم الطيران وتطبيقاتها المختلفة.

وقال ان حرب تحرير الكويت قد اظهرت الدور المتميز الذي قامت به القوات الجوية في الدعم لغير القوات الحربية حيث ظهرت فيها انواع جديدة من الطائرات قامت بمهام تخصصية في جميع الجبهات والطرف.

وزير الخارجية البريطاني  
يلتقي بيكر قريبا

لندن - أ. ش. أ.

غابر لندن في ١٠ يونيو ١٩٩١ وزير الخارجية البريطاني منوحيان في واشنطن في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام.

وقال بيان وزعته وزارة الخارجية البريطانية اسس على الصحفيين في هذا ان شأن ان حذر مراقبي تلكه البرزايوت الثانية ملكة بريطانيا في زيارتها الرسمية الى الولايات المتحدة التي بدأت

جاء ذلك في كلمة وجهها الفريق اول ابو طالب امام الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الرابع لعلوم وتكنولوجيا الطيران الذي تنظمه الكلية الفنية العسكرية والقابسا نيابه عن اللواء اركان حرب مصطفى حلم مساعد رئيس اركان.

ويشارك المؤتمر على مدى ثلاثة ايام ٦١ بحثا تتناول العديد من الموضوعات المتعلقة بمجالات تكنولوجيا الطيران والتميز الملاحة والكهربة وتكنولوجيا الانتاج.

كما تم تخصيص إحدى الجلسات لمناقشة اسر التقدم في نظم التسلح الفضائية والجوية في ضوء حرب تحرير الكويت.

ويشارك في المؤتمر اساتذة وعلماء من كافة المراتز البحثية والجامعات والمعاهد العليا المتخصصة في علوم الطيران والقضاء على جانب اعداد كبيرة من اساتذة الكليات العسكرية وضباط القوات الجوية.

الشيخ سعد يتلقى  
رسالة من نظيره المصري

الكويت - أ. ش. أ.

تلقى الشيخ سعد قديشالته المصمح في اليوم امين عام للجامعة العربية في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

وتلقى الشيخ سعد رسالة من نظيره المصري حسني مبارك في الكويت.

دعوة عاطف صدقي  
لزيارة الكويت

القاهرة - أ. ش. أ.

تلقى الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري رسالة خاتمة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

وتلقى الدكتور عاطف صدقي رسالة من الشيخ سعد عبدالمجيد رئيس مجلس الوزراء الكويتي.

## وبدأت رحلة العودة

قوافل اللاجئين الاكراد تغادر المخيمات على الحدود العراقية العراقية  
تسج الموت ارفعهم على الصودة رغم عدم نقتهم بسوءه صدام

اللاجئون العراقيون الاكراد لدى نزولهم من الجبال ويكمن طريقهم بمحاذة النهر حيث تقوم قوات التحالف بتأمين وصولهم الى السور.

رويت - بالانوار الصناعية

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣٠ ألف لاجيء كانوا فيها منذ شهر.

واحد موظف الاغاثة البريطانيون «انا لا نمتلك ارقاما دقيقة ولكن اللاجئين يقارنون بالحكومة العراقية في بغداد ويخشى اللاجئين يقولون ان الخطر ما يزال كبيرا جدا وقد كانوا رسائل ويعطونها مع موظفي الاغاثة لتصل الى رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور طالبين منه الحصول على حق اللجوء الى الدول الغربية.

ويقول الطبيب الكردي العراقي مظفر البالغ من العمر ٣٥ عاما والذي يعمل في المستشفى المصري ببلدة ساساس الارمنية «اني لا اعلم ماذا سيفعل صدام هذه المرة فربما يولي اجنابا للعودة ثم يقتلنا فما شأنا في الاسماء التي تلت الانتفاضة كان شيئا مروعا جدا واني لن اعود الى هناك ابدا».

ويضيف موظف الاغاثة انه لا يلائق عن ٣٠ ألف لاجيء قد غادروا منطقة برباشير عن ٣











على هامش اجتماعات مجلس الجامعة - تتمه

إمارة أبوظبي

**دائرة الماء والكهرباء**

ص.ب رقم: ٢١٩ أبوظبي

**اعلان مناقصة**

**مناقصة رقم د م ك - م / ت / ت ٤٩٧ - ٩١/٢٢**

**مشروع توريد وتركيب إنارة ملعب دائرة الأشغال**

ترغب دائرة الماء والكهرباء المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال المشاريع الكهربائية تخصص شبكات نقل وتوزيع الكهرباء لتقديم عروضهم للمشروع أعلاه.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات التابع للدائرة اعتباراً من ١٩٩١/٥/٩ نظير مبلغ -/ ٥٠٠ درهم (فقط خمسمائة درهم لا غير)، غير قابلة للرد.

تقدم العروض من ثلاث نسخ في موعد لا يتجاوز الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٩١/٦/١١، إلى العنوان التالي:

سعادة / وكيل دائرة الماء والكهرباء  
ص.ب رقم: ٢١٩ أبوظبي  
الإمارات العربية المتحدة  
لعناية: مقرر لجنة المناقصات

**وكيل**  
**دائرة الماء والكهرباء**







## جمعية التنس ترشح سعيد بن مكتوم للقب أفضل لاعب والتكريم باليوم الأولي



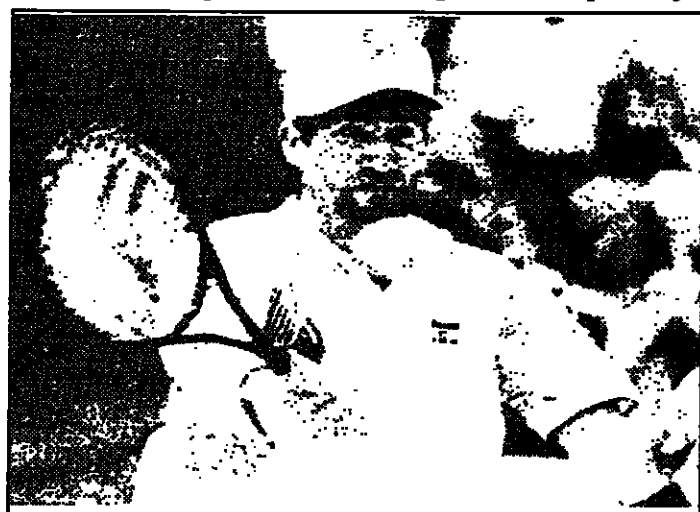
قرر مجلس إدارة جمعية الإمارات لكرة المضرب اختيار الشيخ سعيد بن مكتوم للقب أفضل لاعب عن الموسم الماضي وترشيحه للتكريم في اليوم الأولي. وكان مجلس الإدارة في اجتماعه الأخير برئاسة حسن محمد عبد الرحمن نائب الرئيس قد اتخذ هذا القرار على ضوء المستوى الرفيع الذي ظهر به الشيخ سعيد بن مكتوم في بطولة الإمارات التاسعة للتنس التي اختتمت مؤخراً، ونجح خلالها في الفوز ببطولة الفردي والزوجي في ثلاث مشاركات في البطولة. من جهة أخرى حدد المجلس يوم ٢٩ يونيو للقب موعداً لعقد اجتماع الجمعية العمومية في قاعة بشوان بالمنتجع ليجرلاند. كما وافق المجلس على لشراكة بفرع في بطولة الجاليات للتنس والتي سينظمها قصر ليجرلاند خلال الفترة من ١٨ إلى ٢٤ مايو الحالي. وسوف يمثل الفريق الأول كل من الشيخ سعيد بن مكتوم، عبدالله الشيباني، علي بن جسيم وفاروق فري بينما سيشارك الفريق الثاني محمد لاري خالد الكعبي، عمر عباس وخليفة نسمال.

● الشيخ سعيد بن مكتوم

## جولة التنس في العالم

## خروج الأميركي جيلبرت من بطولة إيطاليا

خرج للمصنف الثامن في بطولة إيطاليا المفتوحة للتنس للرجال الأميركي برايت جيلبرت من الدور الأول للبطولة. وقد فاز الاسترالي مارك وودفورد على جيلبرت ٦/٣ ٦/٢ ٤/٦ أمس الأول. كما فاز الإسباني خوان اجيليرا على الاسترالي بيت كاش الذي فاز ببطولة ويمبلدون في ٦/٣ ٤/٦ ١/٦.



● برايت جيلبرت

وفاز السويدي نيكلاس كوتلي على الإيطالي عمر كامبوريوس ٥/٧ ٦/٥. وفاز الأميركي باتريك مكنترو على الاسترالي ريتشارد فروميرج ٤/٦ ٤/٣. وباتريك هو الشقيق الأصغر لجون مكنترو. وفاز المصنف الثالث عشر السويدي جاكوب هلسدك على الإيطالي بولولو كاني ٦/٣ ٦/١. وكان للمصنف الخامس عشر السوفياتي الكسندر فولكوف على البولندي يان سيميرك ٦/١ ٣/٦. وفاز الفرنسي فابريس سانتورو على السويدي ماجنوس لارسون ٦/٤ ١/٦.

أقاصم السوفياتية مسكي في بطولة ألمانيا خرجت السوفياتية أينا مسكي المصنفة التاسعة في بطولة ألمانيا المفتوحة للتنس السجيات من الدور الأول.

## أدارتا الهلال والمريخ تتفقان على توثيق أطر التعاون بينهما



الخرطوم - صلاح دهب: عقد ناديا الهلال والمريخ اجتماعاً مشتركاً يعتر الأول من نوعه بعد تعيين المجلسين الجديدين وقد تناول الاجتماع عدة نقاط هامة كان أبرزها توثيق الاتفاق بينهما فيما يخص مصلحة الفريقين في الجانب المالي. وقد خرج المتحدثون أيضاً باتفاق يسمح للناديين اللعب مباراة في احتفالات الثورة في عيدها الثاني يوم ٣٠ يونيو المقبل على مرع الانتقاد الوطني وباللعب بدات الاستعدادات لتأخذ شكلها الطبيعي من حيث الإعداد.

ومن جهة ثانية واصلت المنظمة المنظمة لاعداد برنامج شامل للاحتفالات البلاد اجتماعاً مكثفاً وقد توصلت اللجنة إلى اتفاق يقضي بزيادة عدد من اللجنة العربية لكرة القدم والطائرة والسلة للمشاركة في هذا الحدث.

تكيليف امين زكي يتولى مهمة تدريب المنتخب السوداني

كلف الاتحاد السوداني رئيس لجنة التدريب المركزية المدرب امين زكي

## "مجموعة الموسى"

تعلن مجموعة الموسى عن تخصيص الوظائف التالية: ١) مهندسون معماريون ومهندسين من الحاصلين على الأقل على بكالوريوس في الهندسة. ٢) اداريين من الحاصلين على بكالوريوس تجارة أو تسويق أو إدارة أعمال على الأقل. ٣) محاسبين من الحاصلين على بكالوريوس تجارة قسم المحاسبة. ٤) مهندسون ميكانيكيين من الحاصلين على بكالوريوس تصميم وتصنيع ميكانيكي. ٥) مهندسون ميكانيكيين من الحاصلين على بكالوريوس هندسة ميكانيكية. ٦) مساعد مستشار قانوني حاصل على بكالوريوس بالقانون الخاص. على أن يجيد المتقدم اللغة الانجليزية الى جانب اللغة العربية.

تسل الطلقات مرفقاً بها: ١- صورة شخصية حديثة. ٢- السيرة الذاتية. ٣- صورة جواز السفر والهوية. ٤- الشهادات العلمية. ٥- أية شهادات خبرة. ٦- ان وجدت على العنوان التالي: السيد/ رئيس مجلس الإدارة ص.ب. ٢٤٧٧٥ دبي الإمارات العربية المتحدة

## مجلس إدارة الاهلي يناقش اليوم الهياكل الادارية والفنية لفرق النادي



● قاسم سلطان

يعقد مجلس إدارة النادي الأهلي اجتماعاً له في الخامسة من مساء اليوم برئاسة قاسم سلطان رئيس مجلس الإدارة مناقشة عدد من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال والمتضمنة التوصلات المرفوعة من قبل اللجنة الرياضية خلال اجتماعاتها المكثفة التي عقدت على مدى الأيام الماضية برئاسة أحمد عيسى، مع أجهزة الفرق الرياضية المختلفة من الإداريين والفنيين. وتم خلالها مناقشة جميع الأمور الفنية والإدارية إضافة إلى السبلات لتجديدها عند وضع التصور العام للموسم الجديد، وكذا الإيجابيات للسفر على نفس النوازل.

كما سيناقش المجلس الموضوعات المرفوعة من قبل لجنة كرة القدم في اجتماعها برئاسة محمد غريب والمتعلقة بمسيرة اللعبة في النادي، وتتعلق جميع التوصيات المدرجة أمام المجلس بتجديد الهيكل الإداري والفني لفرق النادي للتحفة خلال الموسم الجديد.

## تكريم المدارس الفائزة بالأنشطة الرياضية

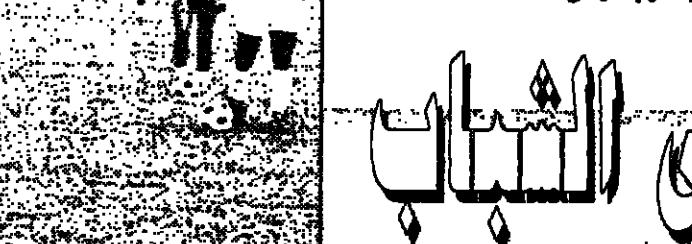
براس الخيمة - «البيان»: نظم قسم الأنشطة التربوية بمنطقة رأس الخيمة مساء أمس الأول بمدرسة موسى بن نصير حفل تكريم المدارس بمسابقات الأنشطة الرياضية التي أقيمت خلال العام الدراسي الحالي والتي شارك فيها كافة مدارس البنين في المراحل الثلاثة.

وقد أثنى إبراهيم السكار رئيس قسم الأنشطة التربوية في بداية الحفل بالجهود التي بذلتها مديرو المدارس الرياضية والتي كان لها الأثر في تحقيق العديد من الإنجازات والنهوض بمادة التربية الرياضية وظهور بظهر مشرف للفرجانات والتفوق التي أقيمت في رأس الخيمة.

كما استعرض أحمد سالم حسين موجة التبرع الرياضية بالإنجازات التي حققتها المدارس في البطولات الوطنية والمستوية لمادة التربية الرياضية في العام القليل ولقد على عزم الجميع على تحقيق للفرجانات في المرحلة المقبلة.

وفي الختام قام إبراهيم السكار بتوزيع الجوائز والكؤوس والشهادات التقديرية على المدارس الفائزة بمختلف الأنشطة الرياضية والتشجيعية. حيث أثنى أشعر وأنا في الحفل يسعدنا لا توصف.

وقال: لقد أحببت جميع أنواع المباريات البحرية، ولهذا فانا حرص على المشاركة في جميع أنواعها ومنذ بدء تنظيمها في دبي وبشكل خاص في الفوارب الخشبية والشرابية. وكل ما اتدناه أن تكون بالسباق هذه المرة بعد أن حققنا من قبل المركز الثالث بالفوارب «أزعاج».



● بولندي توني بيتشيتيك يحرز تدريب فريق الشباب

## حالة طوارئ في الشباب

## الإدارة تبحث ترتيبات المباراة.. والمشمعون يكثفون اجتماعاتهم فريق الكرة يدخل معسكره اليوم.. واستقبال حافل لبعثة المحرق

يبدأ العد التنازلي للفناء الضخم الأسبوعي الذي سيجتمع فريق الشباب بطل الإمارات وممثليها في بطولة أبطال الكؤوس وللحرق بطل البحرين إذ لم يتبق سوى ٤٨ ساعة فقط لتحديد الفريق الصاعد للمرحلة قبل النهائية للقاء بطل اندونيسيا. وقد تحول نادي الشباب إلى خلية نحل حيث تم تكثيف الاجتماعات واللقاءات المتعددة لإخراج للفئارة في شكل جيد خاصة وأنها ستقام تحت رعاية الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد.

وفي الوقت نفسه الذي سيعقد فيه مجلس إدارة اجتماعه - سيتم عقد اجتماع آخر برئاسة مبارك بلال رئيس رابطة مشجعي نادي الشباب مع رؤساء رابطة المشجعين في الدولة ليبحث سبل التنسيق فيما بينهم لإيجاد الطريقة التي تكفل مؤازرة الفريق ومساندته في مباراته للمباراة يوم الجمعة أمام فريق المحرق.

والفريق يدخل معسكره التدريبي وعلى مصيد فريق كرة القدم

الذي سيجتمع مساء اليوم. وفي وقت قريب من موعد وصول الفريق من البحرين سوف يتنقل اللاعبون إلى المعسكر التدريبي داخل التي ستقام في فندق مولداني أن المشاركة وسوف يستمر حتى موعد المباراة.

وقد أطمأن مدرب على سلامة اللاعبين يوسف عزيمت الذي شفي تماماً وأصبحت مشاركته وأرد أن جانباً عيسى ستعود الذي سيحود بعد الأوقات وهو لم يتقطع عن التدريب حيث قام بتقليد برتساج أعد له للرب قبل السفر إلى البحرين لقاء للمباراة الأولى.

تحديد موعد وصول فريق المحرق البحرين طرأ تعديل طفيف على موعد وصول فريق المحرق البحريني للبلاد. حيث تقرر أن تصل البعثة على متن طائرة شركة طيران الخليج في العاشرة من صباح اليوم بدلاً من السادسة مساءً برئاسة الشيخ أحمد بن علي آل خليفة رئيس النادي وقدم الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة نائب رئيس النادي. والبعثة تضم ٢٧

## اتحاد السلة يناقش اليوم توصيات لجنة الانتخابات ومذكرات السجلات الأجنبية



● سالم الفلي

سبل التنسيق مع شعبة كرة السلة العسكرية جالوتيلي بشأن التصاريح الواقع من بطولة آسيا للرجال للقاء في اليابان خلال الفترة من ٢٢ أغسطس إلى مطلع سبتمبر المقبلين وبين بطولة العالم العسكرية التي ستقام في اليونان خلال الفترة من ٢١ أغسطس إلى ٥ سبتمبر المقبلين أيضاً.

كما سيناقش المجلس لجنس العسكرية المرفوعة من قبل الشراكات التي حول جدوى السجلات الأجنبية، وشكل اللجنة الفنية بشأن دورة الفقيه الرياضيين للعبة في الاتحاد السوفياتي. إلى جانب التنسيق على الحساب الختامي للاتحاد.

## استعداداً لسباق القوارب الشراعية

اليوم اجتماع التنوير والحضور شرط للمشاركة اصفر «نوخدة» يتطلع للبطولة بـ«نشوان»

كتب - رفعت بحري: يقع في الخامسة من مساء اليوم الاجتماع التنويري للمشاركين في سباق دبي للقوارب الشراعية المزمع اقامته في الثانية من بعد ظهر يوم غد الخميس بالميناء السباحي لجيل على. حيث يجتمع الحضور الزامياً على نوخذة وأصحاب القوارب للمشاركة رسمياً في السباق وذلك للاطلاع على الشروط والتعليمات الخاصة بالسباق. حيث يحرم من المشاركة كل مخالف لها.

وكان قد اطلق يوم أمس سباق التسجيل امام الراغبين في المشاركة حيث يتوقع أن يصل عدد المشاركين إلى ٧٠ قارباً. ولكن سيعتمد العدد الرسمي المشارك في السباق وفقاً لعدد التواخذه وأصحاب القوارب الذين سيحضرون اجتماع التنوير اليوم.

بفندق شيفانو بيتش دبي. وتترا لفترة التوقف الطويلة منذ اقامة آخر سباق للقوارب الشراعية في شهر مارس من العام الماضي. فإن المشاركين في هذا السباق يتطلعون بشغف وشوق لهذا السباق لظهور مهاراتهم في فن للعبة البحرية التي

## نتائج بطولة السنوكير المفتوحة

التي ساء اس الاول وعلى صالة النادي الهندي بسببي وتحت اشراف جمعية الإمارات للياباردو والسنوكير. ست مباريات ضمن الدور الثاني لبطولة السنوكير والمفتوحة وكانت النتائج كما يلي: فاز لاعب منتخبنا محمد علي على اشوق كهياني ١/٢ وفاز جوجونسون على ميشيل جريدي ٢/٢ صفر. كما فاز بيفيد لويوس على فيصل سالم بن حيدر ٢/٢ صفر. وفاز ابي باريك على مكتوم أحمد ٢/٢ صفر. فاز شقيق فري على همرندر سينج ٢/٢ صفر. كما فاز اندرياني على مانوج كومار ٢/٢ صفر. وسوف تقام اليوم الأربعاء ست مباريات ضمن الدور الثاني للبطولة حيث يتقابل كل من جمال الشريف من الفانز من (محمد) الشامي، روني فرناندس، ويوجين مان مع جراهام ورجيت، وستونج مع عبيد ابو قلعة، وملاي شاه مع عبدالرحمن عبدالله، عبدالعزیز الشيباني مع عباس، اتش.

اما المباراة الأخيرة فتعبر من أقوى مباريات اليوم الأربعاء حيث يتقابل عبدالله الرزوي مع ديفيد لويوس.



● محمد الشامي

القيمت مساء اس الاول وعلى صالة النادي الهندي بسببي وتحت اشراف جمعية الإمارات للياباردو والسنوكير. ست مباريات ضمن الدور الثاني لبطولة السنوكير والمفتوحة وكانت النتائج كما يلي: فاز لاعب منتخبنا محمد علي على اشوق كهياني ١/٢ وفاز جوجونسون على ميشيل جريدي ٢/٢ صفر. كما فاز بيفيد لويوس على فيصل سالم بن حيدر ٢/٢ صفر. وفاز ابي باريك على مكتوم أحمد ٢/٢ صفر. فاز شقيق فري على همرندر سينج ٢/٢ صفر. كما فاز اندرياني على مانوج كومار ٢/٢ صفر. وسوف تقام اليوم الأربعاء ست مباريات ضمن الدور الثاني للبطولة حيث يتقابل كل من جمال الشريف من الفانز من (محمد) الشامي، روني فرناندس، ويوجين مان مع جراهام ورجيت، وستونج مع عبيد ابو قلعة، وملاي شاه مع عبدالرحمن عبدالله، عبدالعزیز الشيباني مع عباس، اتش.

اما المباراة الأخيرة فتعبر من أقوى مباريات اليوم الأربعاء حيث يتقابل عبدالله الرزوي مع ديفيد لويوس.

وفي الوقت نفسه الذي سيعقد فيه مجلس إدارة اجتماعه - سيتم عقد اجتماع آخر برئاسة مبارك بلال رئيس رابطة مشجعي نادي الشباب مع رؤساء رابطة المشجعين في الدولة ليبحث سبل التنسيق فيما بينهم لإيجاد الطريقة التي تكفل مؤازرة الفريق ومساندته في مباراته للمباراة يوم الجمعة أمام فريق المحرق.

والفريق يدخل معسكره التدريبي وعلى مصيد فريق كرة القدم

الذي سيجتمع مساء اليوم. وفي وقت قريب من موعد وصول الفريق من البحرين سوف يتنقل اللاعبون إلى المعسكر التدريبي داخل التي ستقام في فندق مولداني أن المشاركة وسوف يستمر حتى موعد المباراة.

وقد أطمأن مدرب على سلامة اللاعبين يوسف عزيمت الذي شفي تماماً وأصبحت مشاركته وأرد أن جانباً عيسى ستعود الذي سيحود بعد الأوقات وهو لم يتقطع عن التدريب حيث قام بتقليد برتساج أعد له للرب قبل السفر إلى البحرين لقاء للمباراة الأولى.

تحديد موعد وصول فريق المحرق البحرين طرأ تعديل طفيف على موعد وصول فريق المحرق البحريني للبلاد. حيث تقرر أن تصل البعثة على متن طائرة شركة طيران الخليج في العاشرة من صباح اليوم بدلاً من السادسة مساءً برئاسة الشيخ أحمد بن علي آل خليفة رئيس النادي وقدم الشيخ حسام بن عيسى آل خليفة نائب رئيس النادي. والبعثة تضم ٢٧



## الرياضة

### منتخبات العالم تلاقى نجوم العرب في مهرجان فيصل بن فهد



جدة - طلعت عبدالله: استقبل الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب صباح امس في مكتبته الأمير عبدالرحمن بن سعود رئيس اللجنة العليا لمهرجان تكريم الأمير فيصل بن فهد وأعضاء اللجنة الذين رفعوا لسموه التوقيضات التي تم الاتفاق عليها في الاجتماعات السابقة لممثل اللجنة السعودية التي انتهت في ساعة متأخرة مساء امس الاول من تأدية النصر في الرياض. وقد حدد المصنفون مطلع العام الدراسي القادم (نوفمبر ١٩٩١م) موعدا للمهرجان الذي سيستمر ثمانية ايام من ١٢ إلى ٢١ من الشهر المقبل في مدينة الملك فهد الرياضية. ويشارك في المهرجان ١٢ فريقا من مختلف دول العالم، ويشارك في المهرجان ١٢ فريقا من مختلف دول العالم، ويشارك في المهرجان ١٢ فريقا من مختلف دول العالم.

وتقرر البطولة في ١٢ فريقا من مختلف دول العالم، ويشارك في المهرجان ١٢ فريقا من مختلف دول العالم، ويشارك في المهرجان ١٢ فريقا من مختلف دول العالم.

### ليجته الطولات المشتركة اجتماع تسمى بين التدريب العسكري واتحاد الشرطة الرياضي



بوظبي - مكتب الخليج: اجتمع الاتحاد الرياضي للشرطة مع اللجنة العسكرية في اجتماع مشترك في فندق الخليج في أبوظبي، وذلك في إطار التعاون المشترك بين الاتحادين في مجال التدريب المشترك. وتضمن الاجتماع مناقشة عدد من القضايا المتعلقة بالتعاون المشترك بين الاتحادين في مجال التدريب المشترك.

### ٢٥ مايو موعدا لعقد ندوة جدوى عودة اللاعب الاجنبي باتحاد الكرة



حددت لجنة التخطيط التابعة لاتحاد كرة القدم في اجتماعها الذي عقده مساء امس الاول برئاسة احمد الفران يوم ٢٥ مايو الجاري موعدا لعقد ندوة كبرى يتم خلالها بحث جدوى عودة اللاعب الاجنبي. وستتم دعوة الحكام الدوليين التقاعدين والاوليين العاملين بالاتحاد. وكذلك رجال الصحافة والإعلام بواقع شخص واحد من كل مؤسسة اعلامية بالدولة. وكذلك دعوة ممثلين لادنية الدولة بواقع اربعة اشخاص من كل ناد على ان يكون من بينهم اداري، لاعب، مدرب، مشجع. وسيعلم قريبا موعد ومكان عقد الندوة.

وكانت اللجنة قد وافقت على ارسال الاستمارات والاستبيان الخاص بجدوى عودة اللاعب الاجنبي الى اندية الدولة. وعليه فان الاستمارات سيتم ارسالها اليوم ١٥ مايو على ان يكون يوم ٣٠ الجاري هو الموعد النهائي لتلقي ردود الاندية.

وقد اتخذت اللجنة قرارا بتسمية خلفا عبيد عضو مجلس ادارة الاتحاد نائباً لرئيس لجنة التخطيط ووافقت على توصية مجلس الادارة بتسمية ممثل من اتحاد الشرطة الرياضي والدفاع لعضوية اللجنة.

ومما جدر ذكره ان اللجنة قامت بدراسة اللائحة الداخلية لها وقررت رفعها لمجلس الادارة لاعتمادها في شكلها النهائي.

### اتحاد البولونج القطري يتلقى برنامج كاس العالم

الدوحة - «البيان»: استعددا لبطولة آسيا لكرة اليد والتي سوف تقام في هيروشيا باليابان اعتبارا من ٢٠ أغسطس وضع اتحاد اليد خطة اعداد طويلة حيث يقام معسكر في كل من إيطاليا وفرنسا وسويسرا خلال الفترة من ١٢ يوليو وحتى ١٤ أغسطس ويتضمن المعسكر ١٢ مباراة تدريبية مع فرق اوروبية جيدة.

ويبدأ المعسكر بمدينة فرايبورغ الألمانية ثم يتم الانتقال الى مدينة ليون الفرنسية. وبعد ذلك ينتقل الفريق لتكملة المعسكر في احدى المدن الواقعة على الحدود.

من جانب آخر تلقى الاتحاد القطري للبولونج رسالة من الاتحاد الدولي تتضمن البرنامج المفضل لمباريات كاس العالم والمقرر اقامتها بألمانيا الشعبية من ١ الى ١١ نوفمبر المقبل.

مكاوي بطلا للعالم

للملكة لوزن اليابانية

احتفظ للاكلام البريطاني ديف مكاوي

ببطولة العالم في الملاكمة لوزن الكائس

بالنسبة لاتحاد الملاكمة العالمي بعد

فوزه على بيدرو فيلبيتشاسو من

بويرتوريكو بالناطاق اسن الاول.

شروط البطولة العربية

امام منتخبات السباحة

تجتمع لجنة المنتخبات الوطنية

لاتحاد السباحة برئاسة حسن الامير

وذلك بمقر الاتحاد بسبدي وسوف

يتمتع بجدول الاعمال استعراض

تقرير مدربي المنتخب الوطني،

دراسة شروط وبرنامج البطولة

العربية الثانية لاعاب الماء والتي تقام

بالاقلية من ٢٩ يونيو الى ١٠

اغسطس واستعراض برنامج وشروط

بطولة جنتف الدولية خلال يناير

١٩٩٢ واستعراض خطة المعسكرات

الصيفية الخارجية.

قبل دورة المتوسط

معسكرات بالجلمة لمنتخبات سوريا

نمق - «البيان»: صدرت المنتخب السورية مختلف الالعاب من تحصيلاتها وتدريباتها في

معسكرات داخلية وخارجية لضمان تحقيق مشاركة شريفة في فعاليات الدورة

العاشرة لاعاب البحر الابيض المتوسط التي تفتتح في العاصمة اليونانية اثينا

يوم ٢٨ يونيو المقبل بمشاركة ١٨ دولة.

بعد ان توجه منتخب سوريا لكرة السلة الى الاتحاد السوفياتي يلحق به

اليوم السبت المقبل منتخب كرة اليد لقامة معسكر تدريبي مكثف وخوض عدة

مباريات ودية مع فرق للمقمة هناك.

ومن جهة ثانية اكدت سوريا مشاركتها في بطولة اسيا لكرة اليد التي تبدأ في

مدينة هيروشيا اليابانية يوم ٢١ أغسطس المقبل.

سبيرة سوفياتية على

بطولة اوروبا للجمان

سيطر الاتحاد السوفياتي على بطولة

اوربا في الجمين للشباب في اثينا

فاحتل مثلهو المراكز الثلاثة الاولى.

وجاء ايفان ايفانوف اول برصيد

٥٧٢٥٠ نقطة امام ديميتري بروس

(٥٧٢٥٠) وديميتري فاسيلينكو

(٥٧٢٥٠) اما المركز الرابع فاحتله

البلغاري يسورديان يوفوتشيف

(٥٥٩٠٠).

يعد افلاته من الهبوط

الاستغناء عن مدرب لوتون

استغنى نادي لوتون لكرة القدم من مدربه

جيم ريان وذلك بعد يومين من افلات

النادي من الهبوط الى الدرجة الثانية في اخر

مباراة في هذا الموسم الرياضي.

وعمل بيتر نيلكين رئيس النادي قسار

الاستغناء عن ريان بأنه خارجة عن اتفاق

في الاسلوب الشخصي لكل منهما. وهذا يعهد

الطريق لعودة رئيس الفريق الاسبق ديفيد بليت

الى صفوف النادي الذي تركه من خمس سنوات.

وقد افقت لوتون من الهبوط بعد فوزه على ديربي

٢/ صفر في المباراة الاخيرة له يوم السبت الماضي

يصبح ترتيبه ١٨ في القائمة التي تضم ٢٠

ناديا.

عروض مشيرة للملاكمة التايلاندية بديني

بدأت مساء امس في فندق دبي اترناشيونال العروض للمرة للملاكمة التايلاندية حيث

سقدم ستة ملاكمن تايلانديين محترفين عروهم الشقة خلال اليومين المقبلين فوق حلبة

ملاكمة اعنت خصميا لهذا الغرض في قاعة الصق للاحتفالات بالفندق.

وفي الليلة الاخيرة للعروض يودع الخمس سيقوم المصارعون بفتح باب التحدي بين

يرغب من الملاكمين بتجربة مهاراتهم في الملاكمة التايلاندية.

وتعتبر الملاكمة التايلاندية من ابرز الفنون القديمة للدفاع عن النفس والرياضة الوطنية

في تايلااند وبها انما نشأت قبل ٢٠٠٠ عام تقريبا. واصبحت هذه الرياضة اليوم الطريق

التقليدي الذي يسلكه معظم الناشئين في المدن التايلاندية الكبرى مثل بانكوك وبمبايا

للوصول الى لحد والشهرة والثروة ويبدأ معظم هؤلاء تدريباتهم القاسية في العاشرة من

العمر وينتسبون في الازقة

ملاكمين حركات

لللاكمين المشهورين.

ولا تخضع هذه

بأسستهم الرئيس

موجهين لخصومهم

كافة انواع الضرب

بلاسيدي واحيانا

يستخدمون الركل

بالاقدام.

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

### الخليج يجدد تعاوده مع نيل عبده

خورفكان - «البيان»: تفككا لقرار مجلس ادارة الخليج السابق برئاسة الرائد راشد عيسى رئيس النادي، بتجديد عقد الكابتن نيل عبده لمواصلة مهامه في تدريب القطاعات الدنيا لكرة القدم بالنادي. وقد قام راشد عيسى امس بتوقيع العقد عن نادي الخليج.

وعلمت «البيان» ان نيل سيستلم في الموسم الجديد تدريبات قطاعي الاشبال والمدرسة بدلا من فريق الناشئين الذي كان يتولى مهام تدريبه في الموسم المنصرم بعد ان نجح في اعداد فريقين الشباب والرجال بعدد من العناصر التي سيعتمد عليها النادي مستقبلا.

وقاما سفيان نيل عبدا الى بلاده

لقضاء اجازته السنوية فقد تقدم

ببرنامج عمل متفاني للرحلة المقبلة

ووجد قبولا وارتياحا لدى اعضاء

النادي الرياضي العليا والتي ستقوم

برفعه الى مجلس الادارة في اجتماعه

المقبل لاقاربه.

لاول مرة

حكام الكرة الاردنية

يهددون بالاضراب

عمان - محمد فكري حسن:

هدد حكام كرة القدم في الاردن

باضراب عام اذا لم يسارع اتحاد الكرة

مع الجيات الامنية لضمان توفير الامن

في ملاعب الكرة حماية للحكام من

بعض المتعصبين حيث لوحظ في الونة

الاخيرة تزايد حالات الاعتداء على

الحكام من قبل اللاعبين وبعض

المتعصبين وخاصة في مباريات

المرجات التي التي تقام عادة بدون

تواجد رجال الامن.

وتمت لجنة الحكام الموقرية لكرة

القدم في الاردن التي يرأسها الزميل

نظمي السعيد على كافة الحكام

بالامتنان عن ادارة مباراة لا تتوفر فيها

شروط الامن والنظام، وهذا ما حدث

لاول مرة.

وفي محاولة من جانب اتحاد الكرة

الاردني للحد من هذه الظاهرة اوقف

الاتحاد (٧) لاعبين من اندية مختلفة

لسنة (٦) شهرا وسقط لاعب من

الطالعية واطوى بسبب (١٢) لاعبا

من نادي الطليعة!!

سبيرة سوفياتية على

بطولة اوروبا للجمان

سيطر الاتحاد السوفياتي على بطولة

اوربا في الجمين للشباب في اثينا

فاحتل مثلهو المراكز الثلاثة الاولى.

وجاء ايفان ايفانوف اول برصيد

٥٧٢٥٠ نقطة امام ديميتري بروس

(٥٧٢٥٠) وديميتري فاسيلينكو

(٥٧٢٥٠) اما المركز الرابع فاحتله

البلغاري يسورديان يوفوتشيف

(٥٥٩٠٠).

يعد افلاته من الهبوط

الاستغناء عن مدرب لوتون

استغنى نادي لوتون لكرة القدم من مدربه

جيم ريان وذلك بعد يومين من افلات

النادي من الهبوط الى الدرجة الثانية في اخر

مباراة في هذا الموسم الرياضي.

وعمل بيتر نيلكين رئيس النادي قسار

الاستغناء عن ريان بأنه خارجة عن اتفاق

في الاسلوب الشخصي لكل منهما. وهذا يعهد

الطريق لعودة رئيس الفريق الاسبق ديفيد بليت

الى صفوف النادي الذي تركه من خمس سنوات.

وقد افقت لوتون من الهبوط بعد فوزه على ديربي

٢/ صفر في المباراة الاخيرة له يوم السبت الماضي

يصبح ترتيبه ١٨ في القائمة التي تضم ٢٠

ناديا.

عروض مشيرة للملاكمة التايلاندية بديني

بدأت مساء امس في فندق دبي اترناشيونال العروض للمرة للملاكمة التايلاندية حيث

سقدم ستة ملاكمن تايلانديين محترفين عروهم الشقة خلال اليومين المقبلين فوق حلبة

ملاكمة اعنت خصميا لهذا الغرض في قاعة الصق للاحتفالات بالفندق.

وفي الليلة الاخيرة للعروض يودع الخمس سيقوم المصارعون بفتح باب التحدي بين

يرغب من الملاكمين بتجربة مهاراتهم في الملاكمة التايلاندية.

وتعتبر الملاكمة التايلاندية من ابرز الفنون القديمة للدفاع عن النفس والرياضة الوطنية

في تايلااند وبها انما نشأت قبل ٢٠٠٠ عام تقريبا. واصبحت هذه الرياضة اليوم الطريق

التقليدي الذي يسلكه معظم الناشئين في المدن التايلاندية الكبرى مثل بانكوك وبمبايا

للوصول الى لحد والشهرة والثروة ويبدأ معظم هؤلاء تدريباتهم القاسية في العاشرة من

العمر وينتسبون في الازقة

ملاكمين حركات

لللاكمين المشهورين.

ولا تخضع هذه

بأسستهم الرئيس

موجهين لخصومهم

كافة انواع الضرب

بلاسيدي واحيانا

يستخدمون الركل

بالاقدام.

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

فريق الملاكمة التايلاندي

### لا تزال قضية جدوى عودة اللاعب الاجنبي الى ملاعب الامارات ولتي فتحت

«البيان» ملفاتها تستحوذ على اهتمام طاعات كبيرة وشريحة واسعة في المجتمع الرياضي بالدولة. وقد كثر الحديث حولها وتباينت الآراء بين مؤيد ومعارض. ولكل وجهة نظره. وبأسانيد وقد وضح خلال الحوارات الماضية ان معظم المؤيدين انصبت وجهات نظرهم على الجانب الفني ورفع المستوى من اجل استقطاب الجماهير فيما يرى المعارضون ان القضية انعكاسا للمدلة ومعظم الاندية تعاني ولا داعي لمزيد من التعادلات.

الشيخ عبدالله بن سالم القاسمي نائب رئيس نادي الشعبة وعلي حبيد امين

سر نادي العربي بام القيوين لدى كل منهما وجهة نظر تختلف عن اخرى الاول

مؤيد والثاني معارض. ترى ماذا قالوا؟ وما هي وجهة نظر كل منهما حول

القصة.

عبدالله القاسمي نائب رئيس نادي الشعبة:

أؤيد عودة اللاعبين الاجانب الى ملاعبنا







